

المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
إدارة الكتب المدرسية



العربية للناشئين

منهج مُتكامل لغير الناطقين بالعربية

١

كتاب التلميذ

يُؤنَّع مجاناً ولا يُباع

الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

العربية للناشئين

منهج مُتكامل لغير الناطقين بالعربية

١

كتاب التلميذ



المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف
إدارة الكتب المدرسية



تأليف: الدكتور محمد اسماعيل صيني
ناصر مصطفى عبد العزيز
مختار الطاهر حنين

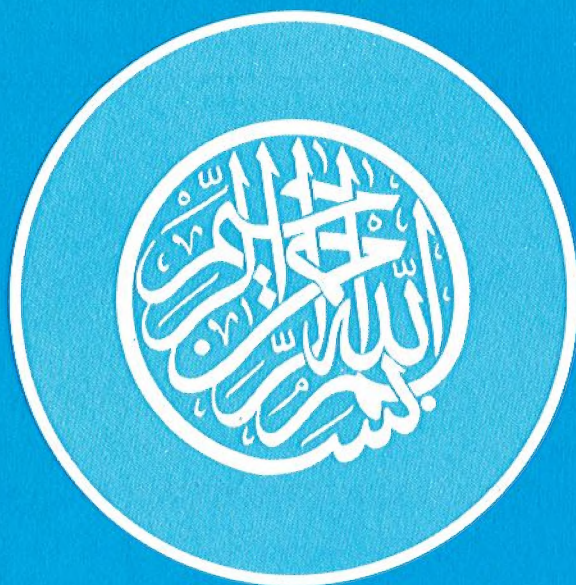
العربية للناشئين

منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية

١

كتاب التلميذ

الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م



التركيب النحويّة

وحدة ١ كرة القدم :

- صفحة ٢ - أنا (كمال) .
- ماذا تلعب ؟ .
- ألعب (كرة القدم) .
- هل (ألعب) (معك) ؟ .
- تعال .

وحدة ٢ تعالى نرسم :

- صفحة ٧ - أنا (خديجة) .
- هل (أرسم) (معك) ؟ .
- تعالى (نرسم) .

وحدة ٣ من غائب :

- صفحة ١٢ - من (غائب) ؟ .
- (غسان) غائب .
- أين (صابر) ؟ .
- صابر في (المسجد) .

وحدة ٤ أين النظارة ؟

- صفحة ١٧ - أين (النظارة) ؟ .
- (النظارة) في (الحقيبة) .
- يا (شكري) / (أستاذ) .
- اذهب إلى (الفصل) .
- هات (النظارة) .
- تفضل (النظارة) .

وحدة ٥ الجرس :

- صفحة ٢٢ - (استمع) يا (زكريا) .
- ما (هذا) ؟ .
- (هذا) (صوت) (الجرس) .
- أنتَ (متأخر) .

وحدة ٦ المراكب :

- صفحة ٢٧ - عند (عادل) (مركب) .
- (مركب) (عادل) (أحمر) .
- (مركب) (عادل) (يمشي) .
- عادل يرسم (المركب) (الأحمر) .
- (الورق) يعم في الماء .
- (عادل) يمشي .

وحدة ٧ تعارف :

- صفحة ٣٣ - (هذا) (عبد الله) .
- (هو) (باكستاني) .

وحدة ٨ تلميذ جديد :

- صفحة ٤٠ - (أنا) (تلميذ) (جديد) .
- اسمي (سراج) .
- هل (أنت) (نيجيري) ؟ .
- نعم ، (أنا) (نيجيري) .
- لا ، (أنا) (غاني) .
- ما (جنسيتك) ؟ .

وحدة ٩ طوايع :

- صفحة ٤٧ - هذه (طوايع) (سورية) .
- أريد هذا (الطابع) .
- هات (نقاحة) و (موزة) .

وحدة ١٠ شد الحبل :

- صفحة ٥٤ - (تعال) هنا .
- اذهب (هناك) .

وحدة ١١ في النادي الرياضي :

صفحة ٦١ - هل (صديقتك) (طالبة) ؟ .

- نعم ، (هي) (طالبة) .

- لا ، (هي) (ممرضة) .

- أينَ (صورت / ك / ها) ؟ .

- هذه (صورت / سي / ها) .

وحدة ١٢ في الدرس الأول :

صفحة ٦٨ - أريد (التلميذ) (النيجيري) .

- (المدرس) يريد (التلميذ) (النيجيري) (الجديد) .

- أنت (المطلوب) .

وحدة ١٣ المقصف :

صفحة ٧٦ - من أين أشتري (القلم) ؟ .

- تشتري (القلم) من (المقصف) .

- بكم (القلم) ؟ .

- (القلم) بـ (عشرة قروش) .

وحدة ١٤ المكتبة :

صفحة ٨٢ - إلى أين (تذهب) ؟

- ماذا (تقرأ) في (المكتبة) ؟ .

- هل (أنت) (ذاهب) إلى (المكتبة) ؟ .

- لا ، (أنا) (ذاهب) إلى (الفصل) .

- عندي (درس) (حساب) .

وحدة ١٥ المسجد :

صفحة ٨٨ - لماذا (تسرع) ؟ .

- أنا (ذاهب) إلى (المسجد) لـ (أصلي) .

- تعال هنا لـ (نتوضأ) .

وحدة ١٦ المعمل :

صفحة ٩٤ - أريد (معمل اللغة) .

- (معمل اللغة) أمام (المكتبة) .

وحدة ١٧ الملعب والمطعم :

صفحة ١٠٠ - من أين (أنت) (قادم) ؟ .

- (أنا) (قادم) من (الملعب) .

- (طارق) يبحث عن (ك) .

- (أتناول) الطعام ثم (أحضر) .

وحدة ١٨ أين أحمد ؟

صفحة ١٠٦ - في (المكتبة) (تلاميذ) (كثيرون) .

- (عبد الله) لا (يجد) (أحمد) .

وحدة ١٩ الواجب :

صفحة ١١٤ - هل (عملت) (واجب الجغرافيا) ؟ .

- كم (صورة) (أحضرت) ؟ .

- (أحضرت) (ثلاث) صور .

وحدة ٢٠ ما هوايتك ؟

صفحة ١٢١ - أنا (مشترك في) (جماعة الصحافة) .

- هل (سمعت) عن (معرض المدرسة) ؟ .

- (عملنا) (صحيفة) (جميلة) .

وحدة ٢١ مباراة :

- صفحة ١٢٧ - لماذا (لا تلبس) (ملابس الرياضة) ؟ .
- عندك (اليوم) (تدريب) .
- متى (المباراة) ؟ .
- المباراة (غداً) .

وحدة ٢٢ امتحان :

- صفحة ١٣٤ - أسئلة (اللغة العربية) (سهلة) .
- السؤال (الأول) (صعب) .

وحدة ٢٣ رحلة :

- صفحة ١٤١ - كيف (سنذهب) ؟ .
- سأحضر (الطعام) (والفاكهة) .

وحدة ٢٤ معسكر الكشفية :

- صفحة ١٤٧ - وصل (التلاميذ) مع (المشرف) .
- أقام (التلاميذ) (خيمة) (كبيرة) .

وحدة ٢٥ زيارة :

- صفحة ١٥٦ - سأزور (لك) .
- متى (تحضر) ؟ .
- أحضر (في الخامسة) مساء .
صفحة ١٥٩ - هذه (صورة) (أسرتي) .
- عمرها (ثلاث) (سنوات) .

وحدة ٢٦ صلاة الجمعة :

- صفحة ١٦٦ - متى (تناول) (الفطور) ؟ .
- أتناول (الفطور) (في السابعة) .
- أقوم من (النوم) (مبكراً) .
صفحة ١٩٦ - هذه (الهدية) (لـ / كم / ي) .
- للواحد (خمس) (قطع) .

وحدة ٢٧ حجرة فاطمة :

- صفحة ١٧٧ - حجرة النوم (تحتاج إلى) (تنظيم) .
- افنحي (النافذة) .
- افنحي (ها) .
صفحة ١٨١ - هل في (الإبريق) (ماء) ؟ .
- الشاي (على) (الرف) .

وحدة ٢٨ العم :

- صفحة ١٨٨ - عمك (سيزورنا) (على العشاء) .
- سيزور (نا) .
صفحة ١٩١ - خالتك (سميرة) (تزورنا) (اليوم) .
- عملت (بعض) (الحلوى) .

وحدة ٢٩ إلى السوق :

- صفحة ١٩٩ - أنا (أفضل) (الألوان المائية) .
صفحة ٢٠٢ - هذا (دفتر) من (الورق الأبيض) .

وحدة ٣٠ اسرة عبد العزيز :

- صفحة ٢١٠ - أسرة عبد العزيز (تسكن) في (شقة) .
- الأم (ترتب البيت) و (تعمل الطعام) .
- هناك (صحيفة) على (الطاولة) .
- التلفزيون (قريب من) (النافذة) .

فهرس الأقسام والدروس

القسم الأول : (المرحلة الشفهية الخالصة)

٢٢	صفحة	١٣ - الجرس	١٢	صفحة	٧ - من غائب ؟	٢	صفحة	١ - كرة القدم
٢٤		١٤ - تدريبات	١٤		٨ - تدريبات	٤		٢ - تدريبات
٢٤		١٥ - تدريبات	١٤		٩ - تدريبات	٥		٣ - تدريبات
٢٦		تدريبات ما قبل الكتابة (٥)	١٦		تدريبات ما قبل الكتابة (٣)	٦		تدريبات ما قبل الكتابة (١)
٢٦		١٦ - المراكب	١٦		١٠ - أين النظارة ؟	٦		٤ - تعالى نرسم
٢٨		١٧ - تدريبات	١٨		١١ - تدريبات	٨		٥ - تدريبات
٣٠		١٨ - تدريبات	٢٠		١٢ - تدريبات	١٠		٦ - تدريبات
٣٢		تدريبات ما قبل الكتابة (٦)	٢١		تدريبات ما قبل الكتابة (٤)	١١		تدريبات ما قبل الكتابة (٢)

القسم الثاني : التحايا والتعارف والجنسية

٦٠	صفحة	٣١ - في النادي الرياضي	٤٦	صفحة	٢٥ - طوابع	٣٢	صفحة	١٩ - تعارف
٦٣		٣٢ - تدريبات	٤٩		٢٦ - تدريبات	٣٥		٢٠ - تدريبات
٦٥		٣٣ - تدريبات	٥١		٢٧ - تدريبات	٣٧		٢١ - تدريبات
٦٧		تدريبات الكتابة (١١)	٥٣		تدريبات الكتابة (٩)	٣٩		تدريبات الكتابة (٧)
٦٨		٣٤ - في الدرس الأول	٥٤		٢٨ - شدّ الحبل	٤٠		٢٢ - تلميذ جديد
٧١		٣٥ - تدريبات	٥٦		٢٩ - تدريبات	٤٢		٢٣ - تدريبات
٧٣		٣٦ - تدريبات	٥٨		٣٠ - تدريبات	٤٤		٢٤ - تدريبات
٧٥		تدريبات الكتابة (١٢)	٦٠		تدريبات الكتابة (١٠)	٤٦		تدريبات الكتابة (٨)

القسم الثالث : المدرسة وتوابعها

٣٧ - المقصف	صفحة ٧٧	٤٣ - المسجد	صفحة ٨٨	٤٩ - الملعب والمطعم	صفحة ١٠٠
٣٨ - تدريبات	٧٨	٤٤ - تدريبات	٩٠	٥٠ - تدريبات	١٠٢
٣٩ - تدريبات	٨٠	٤٥ - تدريبات	٩٢	٥١ - تدريبات	١٠٤
تدريبات الكتابة (١٣)	٨١	تدريبات الكتابة (١٥)	٩٣	تدريبات الكتابة (١٧)	١٠٥
٤٠ - المكتبة	٨٢	٤٦ - المعمل	٩٤	٥٢ - أين أحمد ؟	١٠٦
٤١ - تدريبات	٨٤	٤٧ - تدريبات	٩٦	٥٣ - تدريبات	١٠٩
٤٢ - تدريبات	٨٦	٤٨ - تدريبات	٩٨	٥٤ - تدريبات	١١١
تدريبات الكتابة (١٤)	٨٧	تدريبات الكتابة (١٦)	٩٩	تدريبات الكتابة (١٨)	١١٣

القسم الرابع : الدراسة والنشاط المدرسي

٥٥ - الواجب	صفحة ١١٤	٦١ - مباراة	صفحة ١٢٧	٦٧ - رحلة	صفحة ١٤٠
٥٦ - تدريبات	١١٦	٦٢ - تدريبات	١٢٩	٦٨ - تدريبات	١٤٣
٥٧ - تدريبات	١١٨	٦٣ - تدريبات	١٣٠	٦٩ - تدريبات	١٤٤
تدريبات الكتابة (١٩)	١١٩	تدريبات الكتابة (٢١)	١٣٢	تدريبات الكتابة (٢٣)	١٤٦
٥٨ - ما هوايتك ؟	١٢٠	٦٤ - امتحان	١٣٤	٧٠ - معسكر الكشافة	١٤٧
٥٩ - تدريبات	١٣٣	٦٥ - تدريبات	١٣٦	٧١ - تدريبات	١٥٠
٦٠ - تدريبات	١٩٤	٦٦ - تدريبات	١٣٨	٧٢ - تدريبات	١٥٢
تدريبات الكتابة (٢٠)	١٢٦	تدريبات الكتابة (٢٢)	١٣٩	تدريبات الكتابة (٢٤)	١٥٤

القسم الخامس : الأسرة والبيت والسوق

٧٣ - زيارة	صفحة ١٥٦	٧٩ - حجرة فاطمة	صفحة ١٧٧	٨٥ - إلى السوق	صفحة ١٩٨
٧٤ - أسرتي	١٥٩	٨٠ - سعيد يعمل الشاي	١٨١	٨٦ - في المكتبة	٢٠٢
٧٥ - تدريبات	١٦٢	٨١ - تدريبات	١٨٤	٨٧ - تدريبات	٢٠٥
تدريبات الكتابة (٢٥)	١٦٤	تدريبات الكتابة (٢٧)	١٨٦	تدريبات الكتابة (٢٩)	٢٠٨
٧٦ - صلاة الجمعة	١٦٦	٨٢ - العم	١٨٨	٨٨ - أسرة عبد العزيز	٢١٠
٧٧ - هدية	١٦٩	٨٣ - الخالة	١٩٠	٨٩ - حجرة الجلوس	٢١٣
٧٨ - تدريبات	١٧٢	٨٤ - تدريبات	١٩٤	٩٠ - هشام يذهب إلى السوق	٢١٦
تدريبات الكتابة (٢٦)	١٧٥	تدريبات الكتابة (٢٨)	١٩٧	تدريبات الكتابة (٣٠)	٢١٩

القِسْمُ الأول

الوحدة ١ كُرَةُ الْقَدَمِ

الوحدة ٢ تَعَالَى نَرْسُمُ

الوحدة ٣ مَنْ غَائِبٌ؟

الوحدة ٤ أَيْنَ النِّظَارَةُ؟

الوحدة ٥ الْجَرَسُ

الوحدة ٦ الْمَرَاكِبُ

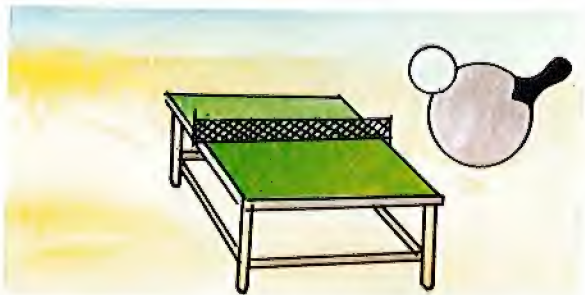
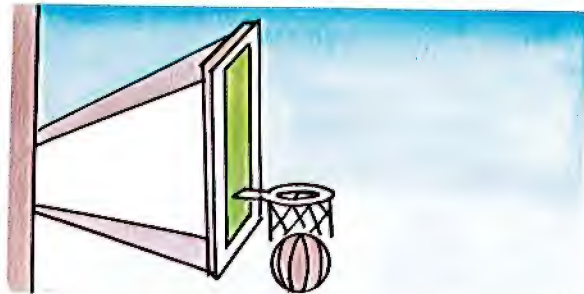
الحوار :

١



تَدْرِب :

٢



انطق :

٣

استبدل :

١

العدد :

٢



٣



٢



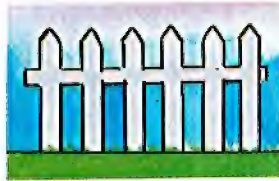
١

الاصوات والحروف :

٣



٣



٢



١

(أ)



٣



٢



١

(ب)



٣



٢



١

(ج)

١ تكلم :



٢ انطق :



٣ مِمِّزْ بِالصُّوَرِ :



الدروس (١ - ٢ - ٣)

١

تدريبات ما قبل الكتابة

اكتب من اليمين :



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣

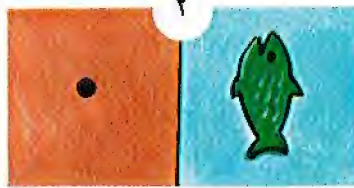
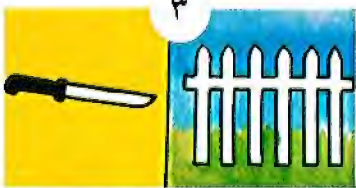
١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧

٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩

٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١

٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣



الحوار :

١



١



٢



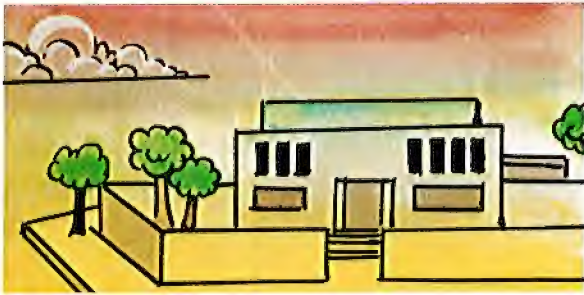
٣



٤

تدرّب :

٢



انطق :

٣

استبدل :

١



٥



٤



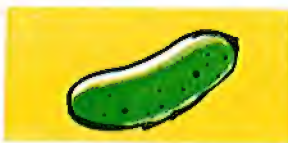
٣

العدد :

٢

الأصوات والحروف :

٣



(أ)



(ب)



(ج)

تدريبات

١ تكلم :



٢ انطق :

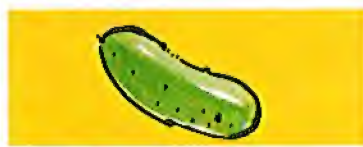
٣ ميز بالصُّور :



(أ)



(ب)



(ج)



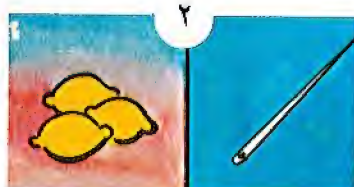
اكتب من اليمين :

— — — — — — — — — —

د د د د د د د د د د د

ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر



الحوار :

١



٣



٤



٥

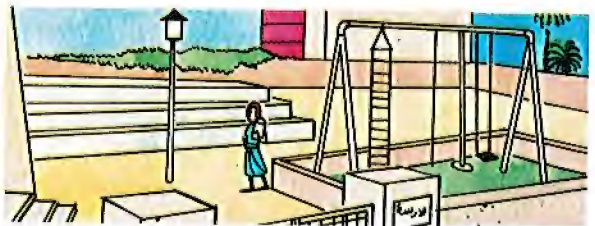
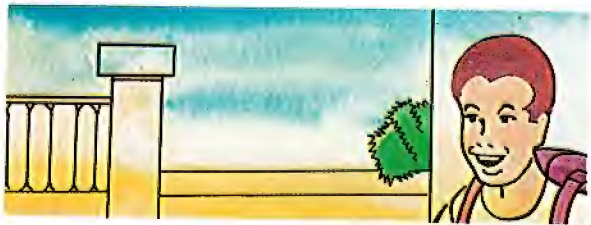


٦



تَدْرَب :

٢



انطق :

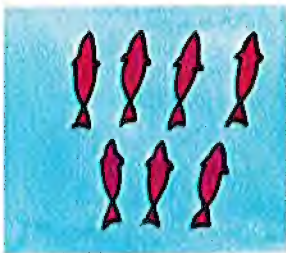
٣

استبدال :

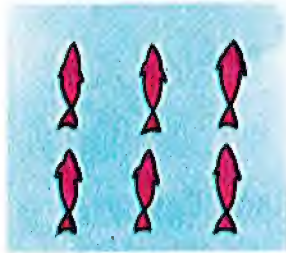
١

العدد :

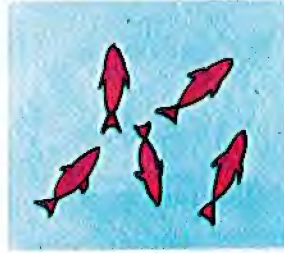
٢



٧



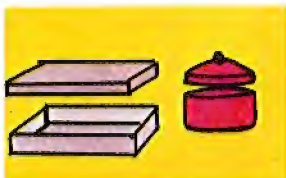
٦



٥

الأصوات والحروف :

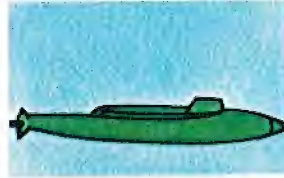
٣



٣



٢



١

(أ)



٣



٢



١

(ب)



٣



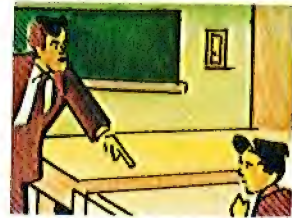
٢



١

(ج)

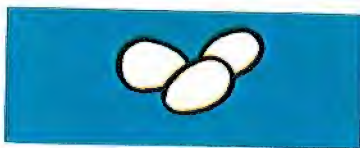
١ قصة مصورة :



٢ انطق :



٣ ميز بالصّور :



الحوار :

١



١



٢



٣



٤



٥

٢

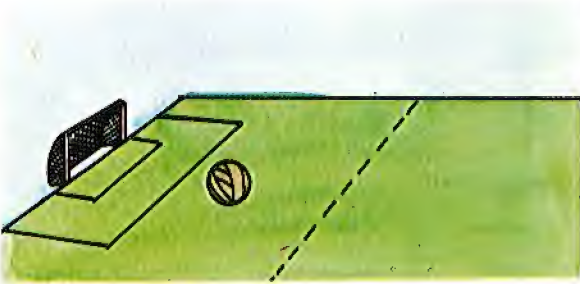
تَدْرِب :



٢



٣



٤

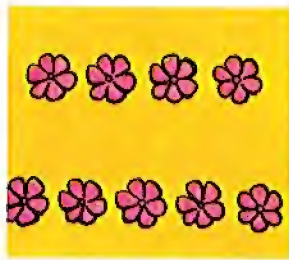


٣

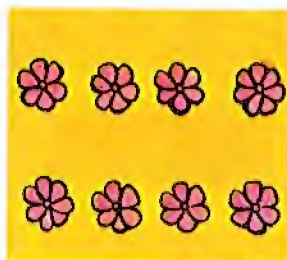
اَنْطَق :

استبدل :

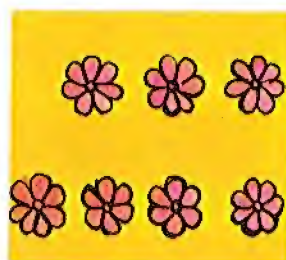
١



٩



٨



٧

العدد :

٢

الأصوات والحروف :

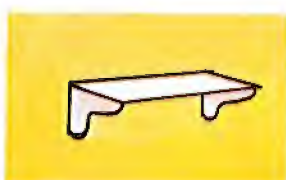
٣



٣



٢



١

(أ)



٣



٢



١

(ب)



٣



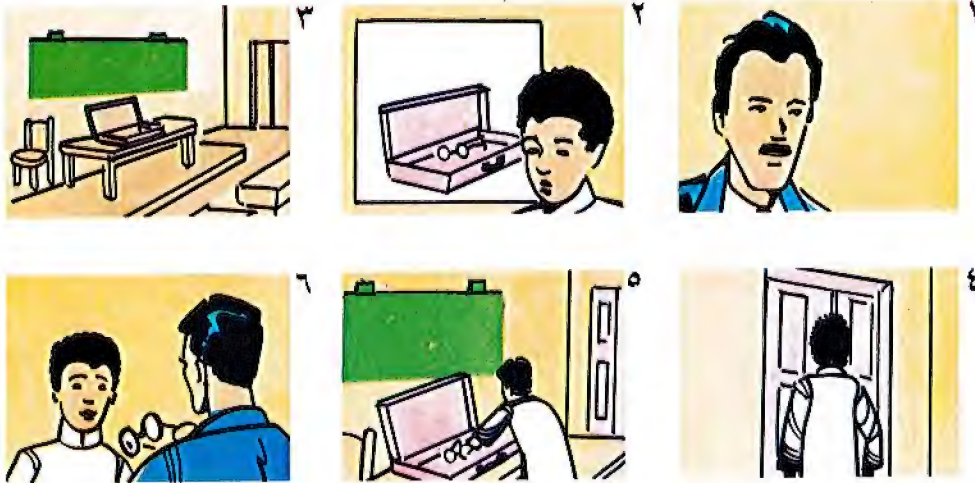
٢



١

(ج)

١ قصة مصورة :



٢ انطق :

٣ مِيزْ بالصُّور :



(أ)



(ب)



(ج)

اكتب من اليمين :



ب ب ب ب ب ب

ط ط ط ط ط ط

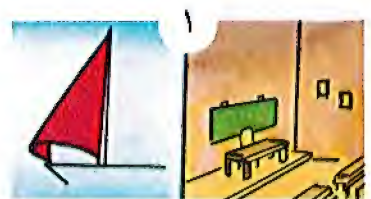
ن ن ن ن ن ن

س س س س س س

ص ص ص ص ص ص

و و و و و و

ه ه ه ه ه ه

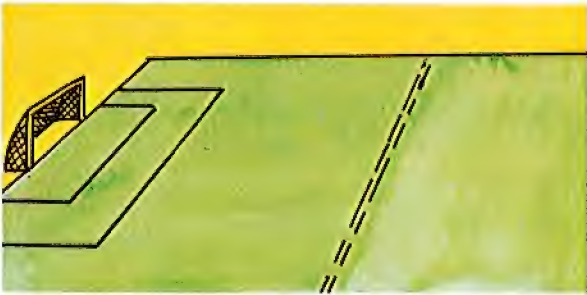


الحوار :



٢

تدرّب :



٣

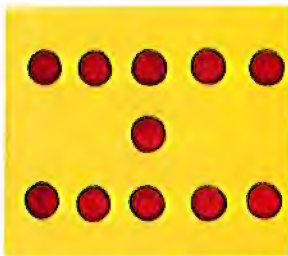
انطق :

استبدل :

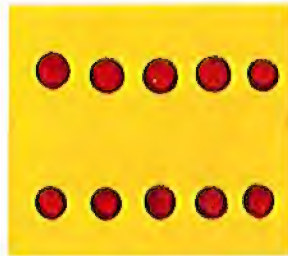
١

العدد :

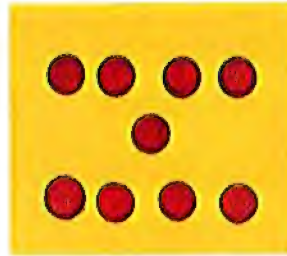
٢



١١



١٠



٩

الأصوات والحروف :

٣



٣



٢



١

(أ)



٣



٢



١

(ب)



٣



٢



١

(ج)

١

تكلم :



٢

انطق :

٣

ميز بالصُّور :



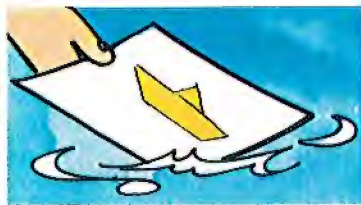
(أ)



(ب)



(ج)



٦



٧



٨



٩



١٠

١ تعال نتكلم :

١

٢ الأصوات والحروف :

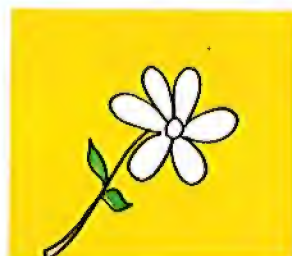
٢



٣



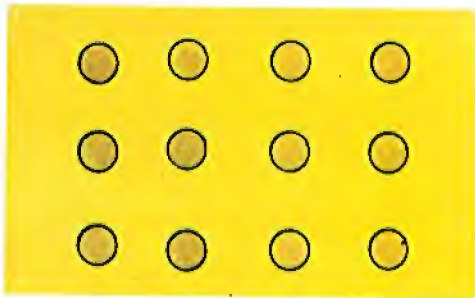
٢



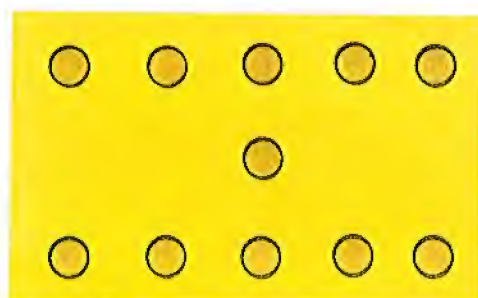
١

٣ العدد :

٣



١٢



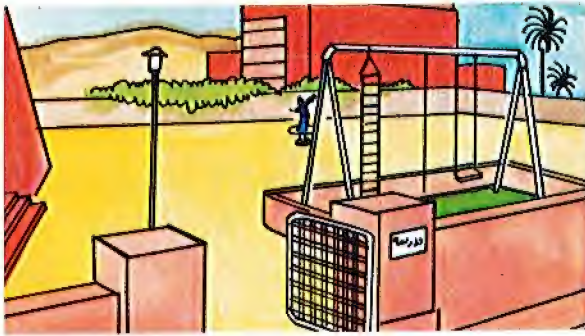
١١

٤ انطق :

٤

تكلم :

١



انطق :

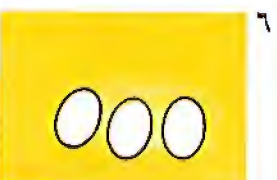
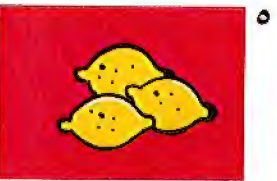
٢

أعد الكلمات مع إضافة « ال » قبلها :

٣

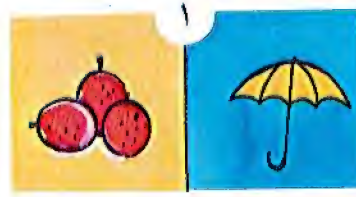
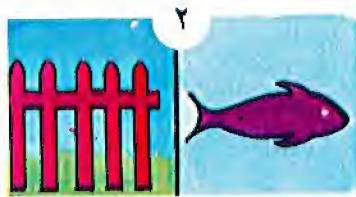
« ال » القمرية و « ال » الشمسية باستخدام الصور :

٤



اكتب من اليمين : ←

م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
ه	ه	ه	ه	ه	ه
ي	ي	ي	ي	ي	ي
و	و	و	و	و	و
ع	ع	ع	ع	ع	ع
!	!	!	!	!	!



القِسْمُ الثَّانِي

الوحدة ٧ تعارف

الوحدة ٨ تلميذ جديد

الوحدة ٩ طوابع

الوحدة ١٠ شدُّ الحبل

الوحدة ١١ في النادي الرياضي

الوحدة ١٢ في الدرس الأول

الحوار :



المدرّس : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
الأولاد : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام ، يا أستاذ .



المدرس : هَذَا عَبْدُ اللَّهِ . هُوَ بَاكِسْتَانِيّ .



المدرّس : يَا عَبْدَ اللَّهِ . هَذَا بِاسِمِ هُوَ أَنْدُونِسِيّ .



عبد الله : أَهلاً بِاسِمِ .
باسم : أَهلاً وَسَهلاً عَبْدَ اللَّهِ .

١ حوّل كما في المثالين التاليين :

- مثال (١) : عَبْدُ اللَّهِ تَلْمِيزُ ← هُوَ تَلْمِيزُ .
 مثال (٢) : بِاسْمِ أَنْدُونِيسِيَّ ← هُوَ أَنْدُونِيسِيَّ .

- ١ - مُحَمَّدٌ أَسَاز ←
 ٢ - عَبْدُ اللَّهِ بَاكِسْتَانِيَّ ←
 ٣ - بِاسْمِ تَلْمِيزُ ←
 ٤ - الْمُدْرَسُ جَدِيدُ ←
 ٥ - مُحَمَّدٌ أَنْدُونِيسِيَّ ←
 ٦ - حَسَنُ تَلْمِيزُ ←

٢ أجز الحوار كما في المثال :

- م - (عبد الله / باسم)
 ت ١ - أهلاً عبد الله .
 ت ٢ - أهلاً وسهلاً باسم .

- م - (محمد / علي)
 - (عبد العزيز / زكريا)
 - (أحمد / عدنان)
 - (محمود / حسن)
 - (عبد الله / باسم)

استبدل كما في المثالين :

١

٤- م - (ماليزي)	١- م - (أحمد)	م - عبد الله باكستاني .
ت -	ت -	ت - عبد الله باكستاني .
٥- م - (عبد العزيز)	٢- م - (كويتي)	مثال (١) : م - (محمد) .
ت -	ت -	ت - محمد باكستاني .
٦- م - (نيجيري)	٣- م - (علي)	مثال (٢) : م - (أندونيسي)
ت -	ت -	ت - محمد أندونيسي .

حوّل كما في المثالين التاليين :

٢

ت - عبد الله باكستاني	←	م - عبد الله / باكستان	(أولاً)
زكريا صومالي	←	زكريا / الصومال	
.....	←	١ - محمد / أندونيسيا	
.....	←	٢ - أحمد / ماليزيا	
.....	←	٣ - علي / الكويت	
.....	←	٤ - محمود / مصر	
.....	←	٥ - باسم / لبنان	
.....	←	٦ - عدنان / المغرب	
ت - هذا عبد الله . هو باكستاني .	←	م - عبد الله / باكستان	(ثانياً)
هذا زكريا . هو صومالي .	←	زكريا / الصومال	

٣ - أَعِد :

٣

٣



ثلاثة

٢



اثنان

١



واحد

٢ - اكتب :

٣

٢

١

٤ - اقرأ :

٤

باسم - عَبْدُ اللَّهِ - بَاكِسْتَانِيَّ - الْمَغْرِب

ب ب

٢ - اكتب الحرف الناقص :

المغرب

المغر

عبد الله

ء د الله

باسم

اسم

١ تكلم : أجب التَّعَارُف كما في المِثَال :

م - يا (عَبْدُ اللَّهِ) هذا (باسم)
 _ يا (باسم) هذا (عَبْدُ اللَّهِ)

ت ١ - أهلاً (باسم)
 ت ٢ - أهلاً وسهلاً (عَبْدُ اللَّهِ)

٢ ١ - اقرأ :

المُدَّرْس - السَّلَام - باكِستَانِي - باسم - أندونيسي - سَهلاً

س س

٢ - اكتب الحرف الناقص :

المدرس

السَّلام

سهلا

المدر

ال لام

هلا

١ - أَعِد :

٣

بَاكِسْتَان - بَاسِم - عَدْنَان - اِثْنَان
السَّلَام - الْأَوْلَاد .

ا

٢ - أَعِد :

ا / د

دَاس / دَس

سَاب / سَب

دَار / دَر

٣ - اكتب الحرف الناقص :

بَاكِسْتَان
بَكِسْتَان

السَّلَام
لَسَام

بَاسِم
بَسَم

٤ - ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

٤

بَاسِم
المَغْرِب
بَاكِسْتَانِي
عَبْدُ اللَّهِ
سَهْلًا
المُدْرَس
ثَلَاثَة

س س

السَّلَام
عَبْدُ اللَّهِ
المَغْرِب
أَنْدُونِيسِي
عَدْنَان
عَبْدُ الْغَزِيرِ
كُوَيْت

ب ب

١ ضع خطأً تحت كل كلمة مماثلة :

السلام : عليكم - أستاذ - السلام - سهلاً - السلام .
هذا : هو - أهلاً - هذا - أهلاً - هذا .

٢ اكتب الحرف الناقص :

المغرب	عبد الله	باسم	ا ب ب
لمغرب	ع د لله	سم	
مدرس	السلام	سهلا	س س س
مدر	ل ل م	هد	

٣ أكمل بوضع الحرف المناسب :

.....اكستاني مدر ل نانأ تاذ

٥ صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ - الأستاذ	أهلاً وسهلاً حسن
٢ - باسم	وعليكم السلام
٣ - أهلاً أحمد	باكستاني
٤ - السلام عليكم	تلميذ أندونيسي

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

عبد الله	٢
١ - أستاذ	
٢ - تلميذ	
٣ - مدرس	
باسم تلميذ	
١ - باكستاني	
٢ - سعودي	
٣ - أندونيسي	

الحوار :



سراج : أنا تلميذ جديد . اسمي سراج .
سميرة : أهلاً سراج . اسمي سميرة .



سراج : أهلاً سميرة .



سميرة : هل أنت نيجيري ؟
سراج : نعم ، أنا نيجيري .



سراج : وهل أنت نيجيرية ؟
سميرة : لا .



سراج : ما جنسيتك ؟
سميرة : أنا غانية .

١ استبدل كما في المثالين :

م - هل محمد نيجيري ؟

ت - هل محمد نيجيري ؟

مثال (١) : م - (أحمد)

ت - هل أحمد نيجيري ؟

مثال (٢) : م - (باكستاني)

ت - هل أحمد باكستاني ؟

١ - م - (ماجد)

ت - ؟

٢ - م - (أندونيسي)

ت - ؟

٣ - م - (باسم)

ت - ؟

٤ - م - (كويتي)

ت - ؟

٥ - م - (علي)

ت - ؟

٦ - م - (ماليزي)

ت - ؟

٢ استبدل كما في المثالين :

م - هل فاطمة ماليزية ؟

ت - هل فاطمة ماليزية ؟

مثال (١) : م - سميرة

ت - هل سميرة ماليزية ؟

مثال (٢) : م - باكستانية

ت - هل سميرة باكستانية ؟

١ - م - (جوهرة)

ت - ؟

٢ - م - (أندونيسية)

ت - ؟

٣ - م - (زينب)

ت - ؟

٤ - م - (كويتية)

ت - ؟

٥ - م - (خديجة)

ت - ؟

٦ - م - (ماليزية)

ت - ؟

٧ - م - (فاطمة)

ت - ؟

تَدْرِیسات

حوّل كما في الأمثلة :



مثال (١) : أنا نيجيري ← أنا نيجيرية .

مثال (٢) : أَنْتَ مُدَرِّسٌ ← أَنْتِ مُدْرِسَةٌ .

مثال (۳) : کریم غانی ← کریمہ غانیہ .

١- أنا تلميذ

۲۔ ماجد اُستاد ←

٣- أنتَ عربيٌّ ←

٤ -- أنا ماليزي ←

..... ← ۵ - شریف سعودی

٦ - المدرّسُ جَدِيدٌ ←

استبدل كما في المثالين :



۴۔ سراج نیجیری

ت۔ سراج نیجیری

مثال (۱) : م - (غانيّ)

ت۔ سراج غانی

مثال (۲) : م - (سميرة)

ت - سميرة غانية .

١- م - (عراقية)

٢-م- (أحمد)

۳- م -- (سوری)

٤- م- (کریمہ)

۵- م - (نیجیری)

٣ - أعد :

٣

٤



أربعة

٥



خمسة

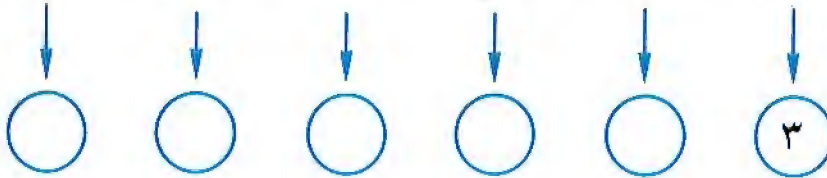
٦



ستة

٢ - اقرأ :

ثلاثة - ستة - واحد - خمسة - أربعة - اثنان



٣ - اكتب العدد بالأرقام :

٤ - اقرأ :

٤

جديد جنسية نيجيري سراج

ج ج

٢ - اكتب الحرف الناقص :

سراج

سرا

نيجيري

ني يري

جديد

ديد

١ تكلم : أجب الحوار كما في المثالين :

- مثال (١) : م - سراج / سميرة
 ت ١ - أنا تلميذ جديد . اسمي سراج .
 ت ٢ - أهلاً سراج . اسمي سميرة .
 ت ١ - أهلاً وسهلاً سميرة .
- مثال (٢) : م - محمد / نبيلة
 ت ١ - أنا تلميذ جديد . اسمي محمد .
 ت ٢ - أهلاً محمد . اسمي نبيلة .
 ت ١ - أهلاً وسهلاً نبيلة .
- م - أحمد / فاطمة
 محمود / خديجة
 عبد الله / زينب
 باسم / مريم
 عبد العزيز / شريفة
 حسن / جوهرة

٢ ١ - اقرأ : المدرس تلميذ عايكم

هل لا أهلاً سهلاً سلام

(ل ل)

٢ - اكتب الحرف الناقص :

المدرس لا عليكم هل
 مدرس ا عيكم ه

٣

١ - أعد :

جديد تلميذ سميرة اسمي

٢ - أعد :

(دي / —)

لين / لِن
دين / دِن
كيل / كِل

٣ - اكتب الحرف الناقص والكسرة :

جديد تلميذ اسمي
جد د تلم ذ اسم

٤

ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

_____ عبد الله
_____ مُدرّس
_____ تلميذ
_____ نبيلة
_____ جنسية
_____ عليكم
_____ لا

ل

_____ أهلاً
_____ جديد
_____ خمسة
_____ نيجيريا
_____ سراج
_____ محمد
_____ ماجد

ج

١ ضع خطأ تحت كل كلمة مماثلة :

جنسية : جديد - خمسة - جنسية - ستة - جنسية .
تلميذ : مُدرّس - تلميذ - نيجيري - تلميذ - اسمي .

٢ انسخ :

ج ج جَلَسَ لَجَبَ بَلَجَ

ل ل لَبَسَ جَلَبَ بَلَهَ

٣ اكتب الحرف المناسب في الفراغ :

.....دديداسلامتلميذنسية

٥ صل بين السؤال والجواب المناسب :

(الأجوبة)
نعم ، أنا نيجيري
لا ، أنا نيجيري
أنا نيجيرية
اسمي أحمد

(الأسئلة)
ما اسمك ؟
ما جنسيتك ؟
هل أنت نيجيري ؟
هل أنت عراقي ؟

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

أنا تلميذ ☐ ١ - جديد
السلام ☐ ٢ - عليكم
أهلاً ١ - لا
٢ - لا
٣ - هل

الحوار :



نور : ما هَذِهِ ؟
يوسف : هَذِهِ طَوَابِعُ سُورِيَّةٍ .



نور : وَمَا هَذِهِ ؟
يوسف : هَذِهِ طَوَابِعُ سُودَانِيَّةٍ .



نور : أُرِيدُ هَذَا الطَّابِعَ .



يوسف : هَاتِ تَفَاحَةً وَمَوْزَةً !



نور : تَفَاحَةً وَمَوْزَةً !!
لا . شُكْرًا . هَذَا كَثِيرٌ .

أُعيد :

١

أ - هذا عبدُ الله .

هذه سميرة .

هذا تلميذ جديد .

هذه تلميذة جديدة .

ب - أريدُ هذا الطابع .

أريدُ هذه التفاحة .

أريدُ هذه الطوابع .

أريدُ هذا الجرس .

ج - هاتِ هذا الطابع التونسي .

هاتِ هذه التفاحة اللبنانية .

هاتِ هذه الطوابع السعودية .

هاتِ هذه الموزة الصومالية .

استبدل كما في المثالين :

٢

م - هذا طابع سوري .

ت - هذا طابع سوري .

مثال (١) : م - (غاني)

ت - هذا طابع غاني .

مثال (٢) : م - (مُدرّس)

ت - هذا مُدرّس غاني .

١ - م - (سوداني)

ت -

٢ - م - (تلميذ)

ت -

٣ - م - (سوري)

ت -

٤ - م - (طابع)

ت -

حوّل كما في المثالين :

١

مثال (١) : أحمد مُدرّس ← هذا مُدرّس

مثال (٢) : زينب تلميذة ← هذه تلميذة

- ١ - مُحَمَّدٌ أستاذ ←
- ٢ - خديجة مُدرّسة ←
- ٣ - عَبْدُ اللَّهِ تونسيّ ←
- ٤ - فاطمة أستاذة ←
- ٥ - يوسف تلميذ ←
- ٦ - سميرة نيجيريّة ←

هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

٢

م - (طابع سوداني)

ت ١ - هل هذا طابع سوداني ؟

ت ٢ - نعم ، هذا طابع سوداني .

م - (طابع فرنسيّ)

(تَفَاحَةٌ لُبْنَانِيَّة)

(مُدرّسٌ سَعُودِيّ)

(تَلْمِيْذَةٌ أُنْدُونِيْسِيَّة)

(أستاذ باكستانيّ)

(مُدرّسة سوريّة)

٣

١ - أعد :



تسعة



ثمانية



سبعة

٣

٩

٤

٦

٥

٨

٢ - اقرأ :

٣ - اكتب الأرقام :

ثلاثة

ثمانية

سبعة

خمسة

٤

١ - اقرأ :

هات - تَفَاحَة - تَلْمِيز - بَاكِسْتَان - أُسْتَاذ

ت ت

٢ - اكتب الحرف الناقص :

تُفَاحَة

فَاحَة

أُسْتَاذ

أُسْدَاذ

هَاتِ

هَآ

١ تكلم : أجز التدريب الآتي كما في المثالين :

مثال (١) : م - (طوابع سودانية)

ت ١ - هل هذه طوابع سودانية ؟

م - (مصرية)

ت ٢ - لا ، هذه طوابع مصرية .

م - (مدرسة فلسطينية)

ت ١ - ؟

م - (ماليزية)

ت ٢ -

مثال (٢) : م - (تفاحة لبنانية)

ت ١ - هل هذه تفاحة لبنانية ؟

م - (أمريكية)

ت ٢ - لا ، هذه تفاحة أمريكية .

م - (تلميذة نيجيرية)

ت ١ - ؟

م - (غانية)

ت ٢ -

٢ ١ - اقرأ :

هذه - هذا - هات - أهلا - هل

الله - مهندس .

ه ه ه ه ه

٢ - اكتب الحرف الناقص :

الله
اللـ

مهندس
مـ نـدس

هـ
هـ

٣

١ - أعد :

سوريا - سودان - يوسف - نور - محمود .

٢ - أعد :

و / هـ

دور / در

سود / سد

عود / عد

جود / جد

بور / بر

٣ - اكتب الحرف الناقص :

يوسف
ي سفنور
ذ رسوريا
س ريا

٤

ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ه ه ه ه

ت ت

_____	هات	_____	الله
_____	هذه	_____	طوايع
_____	مدرس	_____	مهندس
_____	هل	_____	تلميذة

_____	سودان	_____	تفاحة
_____	تسعة	_____	مُدِّرْس
_____	يوسف	_____	تلميذة
_____	هات	_____	أستاذ

9



تفاحه : موزة – أستاذة – تفاحه – تلميذة – تفاحه .

هات : هذه - هات - هذا - هات - هو .

ت ت تَبَلْ جَلَسَتْ بَاتْ

ه ه ه ه ه هاجس لهب بله تاه

ألا... لم يذ... ذه... فاحة...



(الأسئلة)

ما هذا؟

ما هذه؟

هل هذا طابع نيجيري؟

هل هذه طوابع غانية ؟



هات تفاحة و هذه أمريكية

۱- هل ۱- طوابع

۲ - جدید ۲ - مدرس

٣- موزة ٣- هو

الحوار :



صديق وكمال : با كِستانيَّ أو أندونيسيَّ .
حسان : أنا با كِستانيَّ .



كمال : تعالَ هُنا يا حسان .



صديق وكمال : با كِستانيَّ أو أندونيسيَّ ؟
زكريا : أنا أندونيسيَّ .



كمال : اذهبْ هُناكَ يا زكريا .



صديق وكمال : شُدّ شُدّ .
هيا ... هيا

استبدل كما في المثالين :

١

م - تَعَالِ يَا أَحْمَدُ

ت - تَعَالِ يَا أَحْمَدُ

مثال (١) : م - (كَمَال)

ت - تَعَالِ يَا كَمَال

مثال (٢) : م - (اذْهَب)

ت - اذْهَبِ يَا كَمَال

١ - م - (حَسَّان)

ت -

٢ - م - (تَعَالِ)

ت -

٣ - م - (أَحْمَدُ)

ت -

استخدم « أو » كما في المثالين :

٢

مثال (١) : م - مَوْزَةٌ - تُفَاحَةٌ

ت ١ - مَوْزَةٌ أَوْ تُفَاحَةٌ ؟

ت ٢ - تُفَاحَةٌ .

مثال (٢) : م - أَحْمَدُ - إِسْمَاعِيلُ

ت ١ - أَحْمَدُ أَوْ إِسْمَاعِيلُ ؟

ت ٢ - إِسْمَاعِيلُ .

م - تَلْمِيزٌ - أَسْتَاذٌ .

بِاسْمِ - حَسَّانِ .

هَنا - هَناكَ .

نَرَجِسُ - فَاطِمَةُ .

مِصْرِي - لُبْنَانِي .

أَسْتَاذٌ - تَلْمِيزَةٌ .

نِجْجِيرِي - غَانِي .

هُوَ - أَنْتَ .

حوّل كما في المثالين :

١

- مثال (١) : هذا مُدرّس . ← هذه مُدرّسة .
- مثال (٢) : هل أنت سعودي ؟ ← هل أنت سعوديّة ؟
- ١ - نَعَمْ ، أنا سعودي ←
 - ٢ - تلميذ أو مُدرّس ؟ ← ؟
 - ٣ - هل هذا أستاذ ؟ ← ؟
 - ٤ - نَعَمْ ، هذا أستاذ . ←
 - ٥ - أنا ماليزي . ←
 - ٦ - هل أنت نيجيري ؟ ← ؟
 - ٧ - لا ، أنا غاني . ←

هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين :

٢

(أ)

- مثال (١) : م - (باكستان - أندونيسيا) .
- ت ١ - هل أنت باكستاني ؟
- ت ٢ - لا ، أنا أندونيسي .
- م - (مصر - لبنان)
- (الصومال - السودان)
- (ماليزيا - تايلاند)
- (سوريا - تونس)
- (الكويت - السعودية)

(ب)

- مثال (٢) : م - (باكستان - أندونيسيا)
- ت ١ - هل أنت باكستانية ؟
- ت ٢ - لا ، أنا أندونيسية .
- م - (الأمثلة السابقة في القسم أ)

٣

١ - أعد :



عشرة



أحد عشر



اثنا عشر

٢ - اقرأ الأعداد :

١٢ ٤ ١١ ٣ ١٠ ٧

٣ - اكتب الأرقام :

سبعة

عشرة

اثنا عشر

أربعة

٤

١ - اقرأ :

كمال - باكستان - زكريا - هناك - عليكم - شكراً

(ك ك)

٢ - اكتب الحرف الناقص :

كمال

مال

شكراً

شراً

هناك

هنا

١ تكلم : اذكر أسئلة للأجابة الآتية :

١- ت ١ - ؟

ت ٢ - نعم أنا تلميذ .

٢- ت ١ - ؟

ت ٢ - لا ، أنا سعودي .

٣- ت ١ - ؟

ت ٢ - هو نيجيري .

٤- ت ١ - ؟

ت ٢ - اسمي سعاد .

٥- ت ١ - ؟

ت ٢ - نعم هذه طوايع مصرية .

٢ ١ - اقرأ :

حَسَّان - أَندُونِيسِيَّ - بَاكِسْتَان - أَنَا
هُنَا - نِيجِيرِيَّ - نَعَمْ - أَنْتَ

ذ ن

٢ - اكتب الحرف الناقص :

بَاكِسْتَان

هَنَا

نَعَمْ

بَاكِسْتَا

هَا

عَم

٣

١ - اقرأ ولاحظ الشدة :

حَسَّان - سوداني - شُدَّ - تَفَّاحَة - جَنَسِيَّة
مُدَّرَس - صِدِّيق - زَكَرِيَّا - هَيَّا .

نُ سَ وِ

٢ - ١ - أعد :

نَجَسَ / نَجَّسَ
كَتَبَ / كَتَّبَ
كَسَبَ / كَسَّبَ
سَكَبَ / سَكَّبَ
نَبَتَ / نَبَّتَ

٢ - أعد :

شَدَّ / يَشُدُّ
سَبَّ / يَسُبُّ
دَسَّ / يَدُسُّ

٣ - أعد :

سَلِمَ / سَلَّمَ
قَدِمَ / قَدَّمَ
عَلِمَ / عَلَّمَ

٤

ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ك ك

كمال

تعال

هناك

زكريا

لبنان

عليكم

هل

ن ن

نعم

بنت

اذهب

هناك

إثنا عشر

كمال

حسان

١ ضع خطأً تحت كل كلمة مماثلة :

هناك : هنا - هناك - هذا - هناك - هو .
نعم : نيجيري - سعاد - نعم - أنت - نعم .

٢ انسخ :

ك ك كَسَبَ سَكَنَ سَبَكَ

ذ ن ذَنَبَ بِنَت سِجَن

٣ أكمل بوضع الحرف المناسب :

اثنا..... ش.....راً هنا..... عم.....

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

اذهب ☐ يا أحمد

١ - هناك

٢ - باكستان

٣ - تفاحة

هو يشد ☐

١ - هات

٢ - طوابع

٣ - الحبل

٥ صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها
من عبارات المجموعة (ب) :

(ب)

الحبل

وسهلاً

هنا

هناك

(أ)

اذهب

تعال

شد

أهلاً

الحوار :



المشرفة : هل أنت طالبة ؟
البنات : نعم أنا طالبة .



المشرفة : وهل صديقتك طالبة ؟
البنات : لا ، هي ممرضة .



المشرفة : ما لعبتكم ؟
البنات : أنا أَلْعَبُ الكُرَةَ الطَّائِرَةَ !



المشرفة : وما لعبتها ؟
البنات : هي تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ .



المشرفة : أين صورتك ؟
البنات : هَذِهِ صُورَتِي .

المشرفة : وأين صورتها ؟
البنات : هَذِهِ صُورَتُهَا .



المشرفة : شكراً .
البنات : عَفْواً .

١

أَجِبْ ؛ (نعم) مستخدماً « هو » أو « هي » كما في المثالين :

- مثال (١) : هل أحمد مُدرِّس ؟ ← نعم ، هو مُدرِّس .
 مثال (٢) : هل زينب طالبة ؟ ← نعم ، هي طالبة .

- ١ - هل عبد الله عربي ؟
 ٢ - هل فاطمة مُدرِّسة ؟
 ٣ - هل الأستاذ أندونيسي ؟
 ٤ - هل الحقيبة جديدة ؟
 ٥ - هل المشرف باكستاني ؟
 ٦ - هل التلميذة جديدة ؟
 ٧ - هل المُدرِّس تونسي ؟
 ٨ - هل الطَّوابع نيجيرية ؟

٢

استبدِل كما في المثالين :

١- م - (أنت)

ت -

٢- م - (مُشْرِفة)

ت -

٣- م - (هُو)

ت -

٤- م - (أَنَا)

ت -

٥- م - (طَالِب)

ت -

م - أَنَا طَالِب

ت - أَنَا طَالِب

مثال (١) : م - (هي)

ت - هي طالبة

مثال (٢) : م - (مُمرِّضة)

ت - هي مُمرِّضة

استبدل كما في المثالين :

١

م - أَنَا أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ
ت - أَنَا أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ

مثال (١) : م - (كُرَّةَ السَّلَّةِ)

ت - أَنَا أَلْعَبُ كُرَّةَ السَّلَّةِ

مثال (٢) : م - (هُوَ يَلْعَبُ)

ت - هُوَ يَلْعَبُ كُرَّةَ السَّلَّةِ

١- م - (هِيَ تَلْعَبُ)

ت -

٢- م - (كُرَّةَ الْمَاءِ)

ت -

٣- م - (أَنْتَ تَلْعَبُ)

ت -

٤- م - (كُرَّةَ الْقَدَمِ)

ت -

٥- م - (أَنَا أَلْعَبُ)

ت -

استبدل كما في المثالين :

٢

م - هَذِهِ صَوْرَتِي .
ت - هَذِهِ صَوْرَتِي .

مثال (١) : م - (هِيَ)

ت - هَذِهِ صَوْرَتُهَا

مثال (٢) : م - (كُرَّةِ)

ت - هَذِهِ كُرَّتُهَا

١- م - (صَدِيقَةٍ)

ت -

٢- م - (أَنْتِ)

ت -

٣- م - (صَوْرَةٍ)

ت -

٤- م - (أَنَا)

ت -

٣

١ - أعد :

١٥

خَمْسَةَ عَشَرَ

١٤

أَرْبَعَةَ عَشَرَ

١٣

ثَلَاثَةَ عَشَرَ

٩

١٥

٨

١٣

٦

١٤

٢ - اقرأ الأعداد :

خَمْسَةَ

أَرْبَعَةَ عَشَرَ

سَبْعَةَ

ثَلَاثَةَ عَشَرَ

٣ - اكتب الأرقام :

٤

١ - اقرأ :

أَنَا - أُنْدُونِيَّة - أَنْتَ - أَرْبَعَةَ

أَهْلًا - الْأَوْلَاد - أَوْ

أُرِيد - أُسْتَاذ - إُدْرِيس .

الهمزة / أ ء إ

٢ - اكتب الحرف الناقص :

أُسْتَاذ

سْتَاذ

إُدْرِيس

دْرِيس

الأَوْلَاد

الرَوْلَاد

أَنَا

نَا

١ تكلم : أجز الحوار الآتي :

م - أسمى (—) وانت ؟

ت -

م - هل أنتِ (طالب/ة) ؟

ت -

م - ما لعبتك ؟

ت -

م - أين (صورتك) ؟

ت -

٢ - اقرأ :

دَرس - جَلِيد - إِدريس - مُلَرِّس
صَلِيق - سُوْدان - شَدَّ .

د

٢ - اكتب الحرف الناقص :

جديد

سودان

درس

ج ي

سو ان

رس

١ - اَعِد :

٣

تُفَاحَةٌ - شُكْرًا - أَهْلًا وَسَهْلًا
طَالِبَةٌ - جَمِيلٌ - جَدِيدٌ
طَالِبَةٌ - جَمِيلٌ - جَدِيدٌ .



٢ - اقْرَأ :

هَذَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ وَهَذِهِ تَلْمِيزَةٌ جَدِيدَةٌ
الْمُدْرَسُ يُرِيدُ طَالِبًا جَدِيدًا وَطَالِبَةً جَدِيدَةً
ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى فَصْلِ جَدِيدٍ .

٤ - ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

٤

_____ هذا
_____ جديد
_____ غاني
_____ مُدْرَس
_____ عبد الله
_____ باكستان
_____ صديق
_____ زكريا

د

_____ طالبة
_____ أهلاً
_____ سهلاً
_____ أو
_____ باسم
_____ نيجيريا
_____ أستاذ
_____ أنا

أ

تدريبات الكتابة

١١

الدروس (٣١ - ٣٢ - ٣٣)

١ ضع خطأً تحت كل كلمة مماثلة :

ممرضة : مدرسة - مسجد - ممرضة - موزة - ممرضة .

صورة : تونس - صورة - سوريا - صورة - طوابع .

٢ انسخ :

أ أسد سأل نبأ هداً

د دأب جدل سدّ سجاد

٣ أكمل بوضع الحرف المناسب :

م... رس ...نت ...يق ...ين

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

أنا... الكرة الطائرة . هذه....

١ - اسمي

٢ - أذهب

٣ - ألعب

١ - كرّتي

٢ - صديقي

٣ - طابعي

٥ صل بين السؤال والجواب المناسب :

(الأجوبة)

نعم ، هو مُدرّس

لا ، هو مُدرّس

نعم ، أنا تلميذ

لا ، هي ممرضة

(الأسئلة)

هل أنت تلميذ ؟

هل أحمد مُدرّس ؟

هل زينب طالبة ؟

هل صديقك مشرف ؟

اقرأ :



المُدَّرْس : أريدُ التِّلْمِيذَ النِّيجِيرِيَّ .



حَسَنَ : المُدَّرْسُ يُريدُ التِّلْمِيذَ النِّيجِيرِيَّ .



المُدَّرْس : التِّلْمِيذَ النِّيجِيرِيَّ الجَدِيدَ .



حَسَنَ : التِّلْمِيذَ النِّيجِيرِيَّ الجَدِيدَ .



المُدَّرْس : ما اسمُكَ ؟

أحمد : إسمي أحمد .



حَسَنَ : إسمه أحمد يا أستاذ .



المُدَّرْس : ما جَنَسِيَّتُكَ ؟

أحمد : أنا غاني .



٨

حَسَن : هُوَ غَانِي ، يَا أَسْتَاذ .



٩

المُدَّرِّس : أُسَكْتُ أَنْتَ . أَنَا أَسْأَلُ أَحْمَدَ .



١٠

المُدَّرِّس : وَأَنْتَ ، مَا اسْمُكَ ؟
عبد الله : أَنَا عَبْدُ اللَّهِ . أَنَا صُومَالِي .



١١

المُدَّرِّس : وَأَنْتَ ، مَا اسْمُكَ ؟
سليمان : أَنَا سُلَيْمَان . أَنَا غَامْبِي .



١٢

المُدَّرِّس : وَأَنْتَ ، مَا اسْمُكَ ؟
أبو بكر : أَنَا أَبُو بَكْرٍ . أَنَا سُودَانِي .



١٣

المُدَّرِّس : عَجِيبٌ ! .. وَأَنْتَ ، مَا اسْمُكَ ؟
حَسَن : إِسْمِي حَسَن .



١٤

المُدَّرِّس : مَا جَنَسِيَّتُكَ ؟
حَسَن : أَنَا نِيْجِيرِي .



١٥

المُدَّرِّس : تَعَالَ هُنَا . أَنْتَ الْمَطْلُوب .

١ اجب عن الأسئلة الآتية :

١ - مَنْ يُرِيدُ الْمُدْرَسُ ؟

.....

٢ - مَا جِنْسِيَّةُ أَحْمَد ؟

.....

٣ - مَا جِنْسِيَّةُ عَبْدِ اللَّهِ ؟

.....

٤ - مَا جِنْسِيَّةُ سُلَيْمَانَ ؟

.....

٥ - مَا اسْمُ التِّلْمِذِ السُّودَانِيِّ ؟

.....

٦ - مَنْ الْمَطْلُوب ؟

.....

٢ استبدل كما في المثالين :

م - أُرِيدُ التِّلْمِذَ النِّيجِيرِيَّ .

ت - أُرِيدُ التِّلْمِذَ النِّيجِيرِيَّ .

مثال (١) : م - (السَّعُودِيَّ)

ت - أُرِيدُ التِّلْمِذَ السَّعُودِيَّ .

مثال (٢) : م - (المُدْرَسَ)

ت - أُرِيدُ الْمُدْرَسَ السَّعُودِيَّ .

١ - م - (التُّونِسِيَّ)

ت -

٢ - م - (الأُسْتَاذَ)

ت -

٣ - م - (الْأَنْدُونِيسِيَّ)

ت -

٤ - م - (المُشْرِفَ)

ت -

٥ - م - (المِصْرِيَّ)

ت -

٦ - م - (التِّلْمِذَ)

ت -

٧ - م - (النِّيجِيرِيَّ)

ت -

١ تكلم :

م - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

ت - و

م - هل (أنتَ) كويتي ؟

ت - لا ، أنا

م - هل (أنتَ) (تلميذ) ؟

ت - نَعَمْ

م - هل عندك (طوايع) ؟

ت -

٢ أعد الكلمات مع إضافة « ال » قبلها :

أ - باكِستان ← الباكِستان

جَدِيد ←

هِند ←

كُويت ←

أُسْتَاذ ←

ب - سَمَك ← السَّمَك

لُبْنَانِي ←

تُفَاحَة ←

نِيجِيرِيَّة ←

دَرَس ←

٣ استبدل كما في المثالين :

م - أَنَا أُريدُ الطَّوابع .

ت - أَنَا أُريدُ الطَّوابع .

مثال (١) : م - (هُوَ)

ت - هُوَ يُريدُ الطَّوابع .

مثال (٢) : م - (الْكُرَة)

ت - هُوَ يُريدُ الكُرَة .

م - (هِيَ)

ت -

م - (التُّفَاحَة)

ت -

م - (أنتَ)

ت -

م - (الحَبَل)

ت -

م - (أنا)

ت -

م - (الطَّوابع)

ت -

تَلْمِيزَةٌ - مَوْزَةٌ - شَجَرَةٌ - كُرَةٌ
تُفَاحَةٌ - عَرَبِيَّةٌ - مَكْتَبَةٌ - السَّلَّةُ

هـ / ة

تَلْمِيزَةٌ / تَلْمِيزَةٌ

وَرْدَةٌ / وَرْدَةٌ

أَمِيرَةٌ / أَمِيرَةٌ

كِتَابَةٌ / كِتَابَةٌ

١ نكلم : أكمل الحوار الآتي :

م - هل أنتَ (أحمد) ؟
ت - لا ، أنا

م - هل هذه (حقيبتك) ؟
ت - نعم ،

م - يا هاتِ (الحقيبة) .
ت - تفضل .

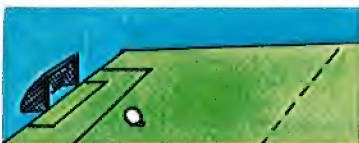
م - شكراً .
ت -

٢ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّور :



١ - م - أين التلميذ ؟

ت - التلميذ في



٢ - م - أين الكرة ؟

ت - الكرة في



٣ - م - أين المدرّس ؟

ت - المدرّس في



٤ - م - أين الحبل ؟

ت - الحبل في

هات كلمة فيها الحرف :

٣

..... س
..... ل
..... ت
..... ن
..... د

..... ب
..... ج
..... هـ
..... ك
..... أ

١ - رتب الأرقام الآتية :

٤

١٣ - ١٠ - ٨ - ١٥ - ١١ - ٧ - ٩ - ١٢



٢ - صل بين العدد بالحروف والعدد بالرقم :

٨

أربعة عشر

١٤

ثمانية

٣

سبعة

٧

ثلاثة

تدريبات الكتابة

١٢

الدروس (٣٤ - ٣٥ - ٣٦)

١ ضع خطأً تحت كل كلمة مماثلة :

اسكت : أستاذ - اسكت - اسمك - ادريس - اسكت .

اسمك : اسمك - اسمه - اسمها - اسمك - اسمي .

٢ انسخ :

البنت جَلَسَتْ و كَتَبَتْ

٣ أكمل بوضع الحرف المناسب :

در بذ سعة حقيب

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

المُدْرَس يريد التلميذ ١ الأستاذ ٢ الجديد ٣ اسمك
يا محمد ، الحقيقية . ١ اسكت ٢ اسأل ٣ هات

٥ صل بين السؤال والجواب المناسب :

(الأسئلة)

(الأجوبة)

هل أنت صومالي ؟

ما اسمك

ما جنسيته ؟

هل هذا أحمد ؟

نعم ، هو أحمد

لا ، أنا غاني

اسمي أحمد

هو غاني

القِسْمُ الثَّالِثُ

الوحدة ١٣ المَقْصَفُ

الوحدة ١٤ المَكْتَبَةُ

الوحدة ١٥ المَسْجِدُ

الوحدة ١٦ المَعْمَلُ

الوحدة ١٧ المَلْعَبُ وَالْمَطْعَمُ

الوحدة ١٨ أَيْنَ أَحْمَدُ ؟

الحوار :



شريف : هذا قلمٌ جميل .
من أين أشتري القلم يا طارق ؟



طارق : تشتري القلم من المقصف .



شريف : من مقصف المدرسة ؟
طارق : نعم .



شريف : بكم القلم ؟
طارق : القلم بعشرة قروش .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّور :

١



١

١ - بِكَمْ الْقَلَمُ ؟

القَلَمُ بـ



٢

٢ - بِكَمْ الْكُرَّةُ ؟

الْكُرَّةُ بـ



٣

٣ - بِكَمْ الْوَرَقُ ؟

الْوَرَقُ بـ



٤

٤ - بِكَمْ الْحَبْلُ ؟

الْحَبْلُ بـ



٥

٥ - بِكَمْ الْكِتَابُ ؟

الْكِتَابُ بـ



٦

٦ - بِكَمْ الْجَرَسُ ؟

الْجَرَسُ بـ

استبدل كما في المثال :

٢

(مسجد)

م - (حبل)

(مَكْتَبَة)

(تَفَاحَة)

(مَلْعَب)

(جَرَس)

(نَظَّارَة)

(حَدِيقَة)

م - هذا قلمٌ جميل .

ت - هذا قلمٌ جميل .

مثال : م - (كُرَة) .

ت - هذه كُرَة جميلة .

تدريبات

١

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - مَنْ مَعَهُ قَلَمٌ جَمِيلٌ ؟
- ٢ - مِنْ أَيْنَ يَشْتَرِي طَارِقُ الْقَلَمَ ؟
- ٣ - بِكَمْ الْقَلَمَ ؟
- ٤ - مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْوَرَقَ ؟
- ٥ - بِكَمْ كُرَّةُ الْقَدَمِ ؟
- ٦ - مَاذَا تَشْتَرِي مِنَ الْمَقْصَفِ ؟

٢

استبدل كما في المثال :

- م - أَشْتَرِي الْقَلَمَ مِنَ الْمَقْصَفِ .
ت - أَشْتَرِي الْقَلَمَ مِنَ الْمَقْصَفِ .

مثال : م - (الْوَرَقَ)
ت - أَشْتَرِي الْوَرَقَ مِنَ الْمَقْصَفِ .

١ - م - (الْمَكْتَبَةُ)

ت -

٢ - م - (الْحَقِيَّةُ)

ت -

٣ - م - (الْمَقْصَفِ)

ت -

٤ - م - (الْكُرَّةُ)

ت -

٥ - م - (الْقَلَمَ)

ت -

٣ ١ - أعد :

١٨

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ

١٧

سَبْعَةَ عَشَرَ

١٦

سِتَّةَ عَشَرَ

٢ - اقرأ الأعداد الآتية :

٥ ١٣ ١٨ ١٦ ٤ ١٧ ٩

٤ ١ - اقرأ :

قَلَم - مَقْصَف - قُرُوش - حَقِيبة
عِرَاق - طَارِق .

ق ق

٢ - انسَخ :

قَلْبُ - لَقَب - سَبَق

١

تكلم : أجز الحوار كما في المثال :

م - القلم / عشرة قروش

ت ١ - من أين أشتري القلم ؟

ت ٢ - تشتري القلم من المقصف .

ت ١ - بكم القلم ؟

ت ٢ - القلم بعشرة قروش .

م - الكتاب / ستة عشر قرشاً .

الكرة / خمسة عشر قرشاً .

الورق / خمسة قروش .

الحبل / ثمانية عشر قرشاً .

التفاحة / ثلاثة عشر قرشاً .

الجرس / ستة عشر قرشاً .

٢

١ - اقرأ :

أشتري - تشتري - عشرة - قروش
شد - شريف .

ش ش

شد نشأ قروش نهش

٣

أعد :

ل / ق

كبس / قبس كفل / قفل

ركد / رقد لكم / لقم

سلك / سلق شك / شق

٤

ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ش

اسم
قروش
جنسية
عشرة
شجرة
سوريا

ق

البت
مقصف
تفاحة
عراق
حقيبة
الفصل

الحوار :



حسام : صباحُ الخير .
صلاح : صباحُ النُّور .



حسام : إلى أينَ تَذْهَبُ ؟
صلاح : أَذْهَبُ إلى المكتبة .



حسام : ماذا تَقْرَأُ في المكتبة ؟
صلاح : أَقْرَأُ قِصَّة .



صلاح : هَلْ أَنْتَ ذَاهِبٌ إلى المكتبةِ يا حُسام ؟
حسام : لا ، أَنَا ذَاهِبٌ إلى الفصل .
عِنْدِي دَرَسٌ حِساب .



حسام : إلى اللُّقَاءِ في الإِسْتِراحة .
صلاح : إلى اللُّقَاءِ .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بالصُّور :

١



١- م - إلى أين تذهب ؟

ت - أذهب إلى المكتبة .



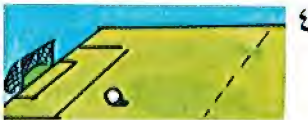
٢- م - إلى أين تذهب ؟

ت -



٣- م - إلى أين تذهب ؟

ت -



٤- م - إلى أين تذهب ؟

ت -



٥- م - إلى أين تذهب ؟

ت -

استبدل كما في المثالين :

٢

م - عندي درس .

ت - عندي درس .

مثال (١) : م - (هو)

ت - عنده درس .

مثال (٢) : م - (استراحة)

ت - عنده استراحة .

٣- م - (أنت)

ت -

٤- م - (كرة)

ت -

٥- م - (أنت)

ت -

٦- م - (درس)

ت -

٧- م - (أنا)

ت -

١- م - (هي)

ت -

٢- م - (كتاب)

ت -

١ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١- إلى أين يذهبُ صلاح ؟

.....

٢- ماذا يقرأُ صلاحُ في المكتبة ؟

.....

٣- هل يذهب حسامٌ إلى المكتبة ؟

.....

٤- إلى أين يذهب حسام ؟

.....

٥- هل تذهب اليومَ إلى المكتبة ؟

.....

٦- ماذا تقرأُ في المكتبة ؟

.....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م - أَقْرَأُ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ .

ت - أَقْرَأُ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ .

مثال (١) : م - (الفصل)

ت - أَقْرَأُ الْكِتَابَ فِي الْفَصْلِ .

مثال (٢) : م - (القصة)

ت - أَقْرَأُ الْقِصَّةَ فِي الْفَصْلِ .

١- م - (الفناء)

ت -
.....

٢- م - (الدَّرس)

ت -
.....

٣- م - (الحَدِيقَةُ)

ت -
.....

٤- م - (الكِتَاب)

ت -
.....

٥- م - (المَكْتَبَةُ)

ت -
.....

٣ - أَعِدْ :

٣

٢١

٢٠

١٩

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ

عِشْرُونَ

تِسْعَةُ عَشَرَ

٢ - اقْرَأِ الأَعْدَادِ الآتِيَةَ ثُمَّ رَتِّبْهَا :

٢

١٨

٢٠

٢١

١٦

١٩

١٧



٤ - اقْرَأِ :

٤

حُسَامٌ - حِسَابٌ

حَقِيقَةٌ - تَفَاحَةٌ - حَبَلٌ

وَاحِدٌ - أَحَدٌ عَشَرَ - صَبَاحٌ

ح ح

٢ - انسخ :

نَجَاحٌ

بَلَحٌ

كُحْلٌ

حَبَلٌ

سَبَّاحٌ

كَالِحٌ

شَحْنٌ

حِسَابٌ

١ تكلم : أجب الحوار كما في المثال :

م - (النَّادِي / الْمَسْجِدُ)
ت ١ - هَلْ أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى النَّادِي ؟
ت ٢ - لَا ، أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .

م - (الْمَكْتَبَةُ / الْحَدِيقَةُ)
(الْمَدْرَسَةُ / الْمَلْعَبُ)
(الْمَسْجِدُ / الْفَصْلُ)
(الْفِنَاءُ / الْمَقْصَفُ)
(الْفَصْلُ / الْمَكْتَبَةُ)
(الْحَدِيقَةُ / الْمَدْرَسَةُ)
(الْمَقْصَفُ / الْفِنَاءُ)
(الْمَدْرَسَةُ / النَّادِي)

٢ ١ - اقرأ :

صَبَاح - فَصْل - قِصَّة - مَقْصَف -
الصُّومَال - صَلاَح - مِصْر - صَدِيق - صَوْرَة

ص ص

٢ - انسخ :

صَبَاح بَصَلَ نَكَصَ
صَدِيق حَصَلَ قَنَصَ

٣ أعِد :

س / ص

سُرَّة / صُرَّة بَسْمَة / بَصْمَة

سَفَح / صَفَح فَسَدَ / فَصَدَ

مَسَّ / مَصَّ سَوَسَ / صَوَصَ

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

_____ فصل	ص	_____ صباح	ح
_____ حقبة		_____ جنسية	
_____ قصة		_____ استراحة	
_____ يضحك		_____ الجمر	
_____ صلاح		_____ جبل	
_____ مقصف		_____ طوابع	
_____ المطلوب		_____ تفاحة	

١ صل بين الجملتين التماثلتين :

١- أذهب إلى المكتبة .

- أذهب إلى الملعب .
- أذهب إلى المسجد .
- أقرأ في المكتبة .
- أذهب إلى المكتبة .

٢- أقرأ القصة في الفصل .

- أقرأ في الفصل قصة .
- أقرأ الدرس في الفصل .
- أقرأ القصة في الفصل .
- أقرأ القصة في المكتبة .

٢ انسخ :

أَكَلَ حَسَنُ التُّفَّاحَ

ح ح

ص ص

قَصَّ صَلَاحٌ أَحْسَنَ الْقَصَصِ

٣ اكتب الحرف الصحيح مكان النقط

ف..... بل..... ديق..... صبا.....

٤ صل بين الحروف :

٥ صل بين عبارات (أ) وما يناسبها من عبارات (ب) :

(ب)

من المقصف
إلى المسجد
في المكتبة
بخمسة قروش

(أ)

أنا ذاهبٌ
هو يقرأ
هي تشتري
هذا القلم

صَ ب ا ح
حَ س ا ب
ك ا ح ل

الحوار :



حافظ : لماذا تُسرع ؟
مُحمَّد : هَذَا أَذَانُ الظُّهْرِ .
أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأُصَلِّي .



حافظ : انتَظِر . أَنَا أَذْهَبُ مَعَكَ .



مُحمَّد : تَعَالَ هُنَا لِأَتَوَضَّأَ .

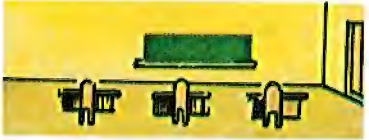


حافظ : انْظُر . الْإِمَامُ يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ .
مُحمَّد : أَسْرِع .

١ انظر إلى الصُّور وأجب عن الأسئلة :



١ - أين يدخلُ المدرِّس ؟
المدرِّسُ يدخلُ



٢ - أين تدخلُ التلميذة ؟
التلميذةُ



٣ - أين يدخلُ الطَّالِب ؟
.....



٤ - أين تدخلُ البنت ؟
.....

٢ أعِد العبارات الآتية مستخدماً « هذا » أو « هذه » كما في المثالين :

م - صَوْتُ الجُرَس .
كُرَّةُ القَدَمِ
مُدَّرِّسُ الفَصْلِ
حَقِيَّةُ الطَّالِبِ
مَلْعَبُ النِّادِي
مَكْتَبَةُ المَدْرَسَةِ
كِتَابُ التَّلْمِيذِ

مثال (١) : م - أَذَانُ الظُّهْرِ .
ت - هَذَا أَذَانُ الظُّهْرِ .
مثال (٢) : م - حَدِيقَةُ الْحَيَّوَانِ .
ت - هَذِهِ حَدِيقَةُ الْحَيَّوَانِ .

أجب عن الأسئلة الآتية :

١

- ١ - لماذا يُسرع محمد ؟
- ٢ - مَنْ يذهب مع محمد إلى المسجد ؟
- ٣ - مَنْ يدخل المسجد ؟
- ٤ - أين يصلي الظهر ؟
- ٥ - هل في المدرسة مسجد ؟

استبدل كما في المثالين :

٢

م - الإمام يدخل المسجد .
ت - الإمام يدخل المسجد .

مثال (١) : م - (المدرّس)

ت - المدرّس يدخل المسجد .

مثال (٢) : م - (الطالبة)

ت - الطالبة تدخل المسجد .

٣ - م - (الحديقة)

ت -

٤ - م - (التلميذة)

ت -

٥ - م - (المدرسة)

ت -

٦ - م - (الطالب)

ت -

٧ - م - (المسجد)

ت -

٨ - م - (الإمام)

ت -

١ - م - (المكتبة)

ت -

٢ - م - (الأستاذ)

ت -

٣ ١ - عدّ / اقرأ :

٢٤

أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ

٢٣

ثَلَاثُ وَعِشْرُونَ

٢٢

اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ

٢ - اقرأ الأعداد الآتية ثم رتبها :

١٨

٢٣

٢٠

٢٤

٢١

١٩



٤ ١ - اقرأ :

تَذْهَبُ - هَذَا - أَذَان - تِلْمِيذ - أُسْتَاذ

ذ

٢ - انسخ :

أُسْتَاذ

هَذَا

ذَهَبَ

لَذِيذ

هَذَّبَ

ذَاقَ

١

تكلم : أجب الحوار كما في المثال :

م - (المسجد / أصلي)

ت ١ - إلى أين أنت ذاهب ؟

ت ٢ - أنا ذاهب إلى المسجد .

ت ١ - أنا أصلي معك .

م - (المكتبة / أقرأ)

(الملعب / ألعب)

(الفصل / أرسم)

(الحديقة / أمشي)

٢

١ - اقرأ :

ظهر - أنظر - انتظر

نظارة - حافظ

ظ

٢ - انسخ :

قيظ

حفظ

ظن

حظوظ

يظن

ظبي

٣

أعد :

ذ / ظ

ذَلْ / ظَلْ - ذَرَفْ / ظَرَفْ

نَذِيرْ / نَظِيرْ يَذَلْ / يَظَلْ

فَذْ / فَظْ شَوَاذْ / شَوَاطْ

٤

ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ذ

المدرسة

هذا

مُدَّرْس

أستاذ

يذهب

الجرس

أذان

ظ

طوايع

ظهر

نظارة

صلاح

طالبة

انظر

المقصف

١ صل بين الجملتين المتماثلتين

هذا أذان الظهر .

هذا أذان الظهر .

هذه صلاة الظهر .

انتظر أذان الظهر .

هذه استراحة الظهر .

المدرس يدخل المسجد .

التلميذ يدخل المسجد .

المدرس يدخل الفصل .

المدرس يدخل المسجد .

المدرس يصلي في المسجد .

٢ انسخ :

يَذْهَبُ هَذَا الْوَلَدُ إِلَى أَسْتَاذِهِ

يَظُنُّ صَلاَحُ أَنْ حَظَّهُ حَسَنٌ

٣ اكتب الحرف الصحيح مكان النقط :

هـ أ ن يتوضد عشرو

٤ رتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

لأصلي - المسجد - إلى - أذهبُ

المدرس - الفصل - يدخلُ

الظهر - أذان - هذا

٥ صل بين عبارات المجموعة (أ)

وكلمات المجموعة (ب) :

(ب)

القصة

الظهر

الفصل

الكرة

(أ)

الأستاذ يصلي

الطالب يلعب

التلميذة تقرأ

المدرسة تدخل

الحوار :



عُمَر : مِنْ فَضْلِكَ . أَيْنَ الْمَعْمَلُ ؟
مَنَاع : الْمَعْمَلُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ .



عُمَر : أَنَا أَعْرِفُ مَعْمَلَ الْعُلُومِ .
أُرِيدُ مَعْمَلَ اللُّغَةِ .



مَنَاع : مَعْمَلُ اللُّغَةِ فِي الْفِنَاءِ . أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ .



مَنَاع : تَعَالَ مَعِيَ . أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى هُنَاكَ .



عُمَر : شُكْرًا .
مَنَاع : عَفْوًا .

١ أجِبْ عن الأسئلة الآتية مستعيناً
بما تسمع / بين القوسين :

١- م - أين العمل ؟ (الدور الثالث)
ت - العمل في الدور الثالث .

٢- م - أين المقصف ؟ (الفناء)
ت -

٣- م - أين الفصل ؟ (الدَّور الأول)
ت -

٤- م - أين القلم ؟ (الحقيقة)
ت -

٥- م - أين المشرف ؟ (النَّادي)
ت -

٦- أين الأستاذ ؟ (المسجد)
ت -

٢ استبدِل كما في المثالين :

م - المَعْمَلُ في الفِئاء .
ت - المَعْمَلُ في الفِئاء .

مثال (١) : م - (المَقْصَفُ)
ت - المَقْصَفُ في الفِئاء .

مثال (٢) : م - (الحَدِيقَةُ)
ت - المَقْصَفُ في الحَدِيقَةِ .

١- م - (التَّلْمِيز)
ت -

٢- م - (المَسْجِد)
ت -

٣- م - (الأُسْتَاذ)
ت -

٤- م - (الفَصْل)
ت -

٥- م - (الطَّالِب)
ت -

٦- م - (المَعْمَل)
ت -

أجب عن الأسئلة الآتية :

١

- ١ - أين مَعْمَلُ العلوم ؟
- ٢ - أين مَعْمَلُ اللغة ؟
- ٣ - هل يريدُ عمرُ مَعْمَلَ العلوم ؟
- ٤ - ماذا يريدُ عمر ؟
- ٥ - هل تذهبُ إلى المَعْمَل ؟

هات أسئلة لما تحته خط كما في المثال :

٢

- ١ - الأستاذ في المسجد . أين الأستاذ ؟ ←
- ٢ - نعم ، التلميذ في المَعْمَل . ←
- ٣ - عمر يذهب مع محمد إلى المَعْمَل . ←
- ٤ - اشترى القلم من المقصف . ←
- ٥ - هذه طوابع سورية . ←
- ٦ - أذهب إلى المكتبة لأقرأ . ←
- ٧ - أريد مَعْمَل اللغة . ←
- ٨ - لا ، المَعْمَل في الدور الثالث . ←

٣

١ - عدّ / اقرأ :

٢٧

سَبْعُ عَشْرُونَ

٢٦

سِتُّ عَشْرُونَ

٢٥

خَمْسَ عَشْرُونَ

٢ - حَوِّلِ الأعداد الآتية إلى أرقام ، ثم رَتِّبها :

ست وعشرون - اثنان وعشرون - خمس وعشرون - ثلاث وعشرون - أربع وعشرون .



٤

١ - اقرأ :

عَفْوَاً - أَعْرِفَ - عِرَاقِيَّ - عَرَبِيَّةَ - عَشْرَةَ
مَعْمَل - العُلُوم - تَعَال - السُّعُودِيَّةَ - نَعَم

طَوَابِع
مَنَاع

ع ع ع ع

٢ - انسخ :

عَدَلٌ تَعَالَ يَسْعُ جَدَعُ

عِشْقُ بَعْدَ لَكَعُ بَاعُ

الحوار :



عثمان : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟
عاطف : أَنَا قَادِمٌ مِنَ الْمَلْعَبِ .
طارقُ يَبْحَثُ عَنْكَ .



عثمان : لِمَاذَا ؟
عاطف : لِيَتَلْعَبَ مَعَهُ .



عثمان : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَلْعَبِ .
هَلْ تَذْهَبُ مَعِي ؟



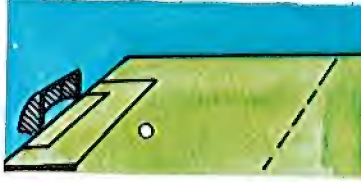
عاطف : لَا ، أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَطْعَمِ
لِنَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ .
ثُمَّ أَحْضِرُ إِلَى الْمَلْعَبِ .



عثمان : مَعَ السَّلَامَةِ .
عاطف : مَعَ السَّلَامَةِ .

اجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّور :

١



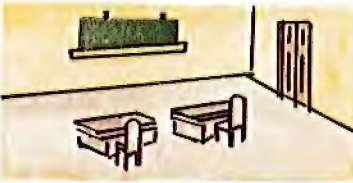
١- م - من أين أنت قادم ؟
ت - أنا قادم من الملعب .



٢- م - من أين أنت قادمة ؟
ت -



٣- م - من أين محمد قادم ؟
ت -



٤- م - من أين المدرسة قادمة ؟
ت -

كُون جُمْلَةً كَمَا فِي الْمَثَال :

٢

م - المَطْعَم - أَتَنَاولُ الغَدَاء .
ت - أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى المَطْعَمِ لِأَتَنَاولَ الغَدَاء .

- م - ١ - المسجد - أَصَلِّي الظُّهْر .
٢ - المكتبة - أَقْرَأُ القِصَّة .
٣ - الفصل - أَرَسَمُ الصُّورَةَ .
٤ - الملعب - أَلْعَبُ الكُرَةَ .
٥ - المقصف - أَشْتَرِي القَلَم .

١

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - من أين عايط قادم ؟
- ٢ - من يبحث عن عثمان ؟
- ٣ - لماذا يبحث طارق عن عثمان ؟
- ٤ - هل يذهب عثمان إلى الملعب ؟
- ٥ - إلى أين يذهب عايط ؟
- ٦ - لماذا يذهب عايط إلى المطعم ؟
- ٧ - أين تتناول الغداء ؟

٢

أجر الحوار المتسلسل كما في الأمثلة :

- م - أنا قادم من (المسجد) . ومن أين أنت قادم ؟
 ت ١ - أنا قادم من (المكتبة) . ومن أين أنت قادم ؟
 ت ٢ - أنا قادم من (الفصل) . ومن أين أنت قادم ؟
 ت ٣ -
 ت ٤ -

٣

١ - عدد :

٣٠

ثلاثون

٢٩

تِسْعٌ وَعِشْرُونَ

٢٨

ثَمَانٍ وَعِشْرُونَ

٢ - حَوِّلِ الأعداد الآتية إلى أرقام ثم رتِّبها :

تسع وعشرون - خمس وعشرون - ثلاثون - ثمان وعشرون - سبع وعشرون - ست وعشرون .



٤

١ - اقرأ :

ثُمَّ - اِثْنَان - ثَلَاثَةٌ - ثَمَانِيَةٌ - اِثْنَا عَشَرَ -
عُثْمَان - يَبْحَث - الثَّالِث . ثَلَاث .

ث ث

٢ - انسخ :

يَبْحَث

الثَّالِث

ثُمَّ

ثَلَاث

عُثْمَان

اِثْنَان

١ تكلم : أجز الحوار كما في
المثال الآتي :

- م - (المقصف / المكتبة) .
ت ١ - من أين أنت قادم ؟
ت ٢ - أنا قادم من المقصف .
ت ١ - وإلى أين أنت ذاهب ؟
ت ٢ - أنا ذاهب إلى المكتبة .

- م - (المكتبة / الفصل)
(الفصل / الملعب)
(الملعب / المعمل)
(المعمل / المقصف)
(المقصف / المطعم)
(المطعم / المسجد)
(المسجد / المكتبة)
(المكتبة / النادي)

٢ ١ - اقرأ :

طارق - طالب - طابع
مطعم - المطلوب
باسط - مطاط

ط

٢ - انسخ :

طالب مطعم باسط
طابع مطلوب مطاط

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

_____ الفصل	ط	_____ تشتري	ث
_____ مطعم		_____ ثلاثة	
_____ استراحة		_____ بكم	
_____ ضابط		_____ يبحث	
_____ الظهر		_____ قروش	
_____ طابع		_____ ثم	
_____ المقصف		_____ تفاحة	

٣ أعد :

ت / ط

تاب / طاب تين / طين
ستر / سطر فاتن / فاطن
ربت / ربطت شت / شط

تدريبات الكتابة

١٧

الدروس (٤٩ - ٥٠ - ٥١)

١ صل بين الجملتين المتماثلتين

١ - أنا قادمٌ من الملعب .

أنا ذاهبٌ إلى الملعب .

أنا قادمٌ من المسجد .

أنا قادمٌ إلى الملعب .

أنا قادمٌ من الملعب .

٢ - يتناول عاطفُ الغداء .

يتناول عاطفُ تفاحة .

يتناول عاطفُ الغداء .

يتناول عادلُ الغداء .

عاطفُ يتناول الغداء .

٢ النسخ :

ث ث يَبْحَثُ عُثْمَانُ عَنِ الْقِسْمِ الثَّالِثِ مِنَ الْكِتَابِ

ط ط يَسْأَلُ عَبْدُ الْبَاسِطِ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ عَنِ الطَّوَابِعِ

٣ ضع الحرف الصحيح مكان النقط :

معم يبح عن ا نان يتناول

٤ رتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

..... ← الملعب - من - قادم - عاطف

..... ← الكرة - يبحث - عن - طارق

..... ← أتناول - المطعم - في - الغداء

٥ صل بين عبارات المجموعة (أ)

وما يناسبها من عبارات المجموعة

(ب) :

(أ)

أنا ذاهبٌ إلى المطعم

أنا ذاهبٌ إلى المسجد

أنا ذاهبٌ إلى الملعب

أنا ذاهبٌ إلى المقصف

(ب)

لأصلي الظهر

لأشتري القلم

لأتناول الغداء

لألعب الكرة

اقرأ القصة الآتية :

١

عَبْدُ اللَّهِ يَبْحَثُ عَنْ أَحْمَدَ فِي الْمَدْرَسَةِ .
 عَبْدُ اللَّهِ يَقُولُ :
 أَحْمَدُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ .
 هُوَ فِي الْمَكْتَبَةِ .
 عَبْدُ اللَّهِ يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
 فِي الْمَكْتَبَةِ تَلَامِيذُ كَثِيرُونَ .
 يَقْرَأُ التَّلَامِيذُ الْكُتُبَ .
 عَبْدُ اللَّهِ لَا يَجِدُ أَحْمَدَ .



٢

عَبْدُ اللَّهِ يَقُولُ :
 أَحْمَدُ يُصَلِّي الظُّهْرَ فِي الْمَسْجِدِ .
 عَبْدُ اللَّهِ يَذْهَبُ إِلَى مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ .
 فِي الْمَسْجِدِ تَلَامِيذُ كَثِيرُونَ .
 يُصَلِّي التَّلَامِيذُ الظُّهْرَ .
 عَبْدُ اللَّهِ يُصَلِّي مَعَ التَّلَامِيذِ .
 عَبْدُ اللَّهِ لَا يَجِدُ أَحْمَدَ .





٣

٣

عَبْدُ اللَّهِ يَقُولُ :
أَحْمَدُ يُحِبُّ اللَّعِبَ .
عَبْدُ اللَّهِ يَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ .
فِي الْمَلْعَبِ تَلَامِيذُ كَثِيرُونَ .
يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ كُرَةَ الْقَدَمِ .
عَبْدُ اللَّهِ لَا يَجِدُ أَحْمَدَ .



٤

٤

عَبْدُ اللَّهِ يَسْأَلُ مُصْطَفَى :
أَيْنَ أَحْمَدُ يَا مُصْطَفَى ؟
ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ،
وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ ،
وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَلْعَبِ ،
وَلَا أَجِدُ أَحْمَدَ .



٥

٥

مُصْطَفَى يَضْحَكُ وَيَقُولُ :
أَنْتَ لَا تَعْرِفُ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟!
أَحْمَدُ غَائِبٌ الْيَوْمَ .
هُوَ مَرِيضٌ فِي الْمَنْزِلِ .

أجب عن الأسئلة الآتية :

١

- ١ - مَنْ يَبْحَثُ عَنْ أَحْمَدَ ؟
.....
- ٢ - ماذا يقرأ التلاميذ في المكتبة ؟
.....
- ٣ - هل أحمد في المكتبة ؟
.....
- ٤ - أين يصلي عبد الله الظهر ؟
.....
- ٥ - ماذا يلعب التلاميذ في الملعب ؟
.....
- ٦ - هل تحب كرة القدم ؟
.....
- ٧ - لماذا لا يذهب أحمد اليوم إلى المدرسة ؟
.....
- ٨ - أين أحمد ؟
.....

قل / اكتب صحيح (س) أو خطأ (X) :

٢

- ١ - أحمد لا يُحِبُّ القراءة . ()
- ٢ - يقرأ التلاميذ الكتب في المكتبة . ()
- ٣ - أحمد يبحث عن صديقه عبد الله . ()
- ٤ - عبد الله يصلي الظهر في المسجد . ()
- ٥ - يلعب التلاميذ كرة السلة في الملعب . ()
- ٦ - عبد الله يبحث عن أحمد في النادي . ()
- ٧ - أحمد مريض في المنزل . ()
- ٨ - مصطفى يعرف أين أحمد . ()

١ انفر الجمل الآتية بـ « لا » كما في المثالين :

هو لا يحب كرة القدم .

التلميذ لا يرسم شجرة .

مثال (١) : هو يحب كرة القدم

مثال (٢) : التلميذ يرسم شجرة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١ - المدرسة تقرأ القصة

٢ - البنت تسأل الأستاذ

٣ - الطالب يذهب إلى المكتبة

٤ - أنا أشتري الكتب

٥ - أنت تعرف أحمد

٦ - عبد الله يجد القلم

٧ - هي تبحث عن المطعم

٨ - أحمد يحب التفاح

٢ أجب بـ « نعم » مستعملاً الضمير كما في المثالين :

نعم ، هذا قلّمي .

نعم ، فصلها أمام المعلم .

مثال (١) : هل هذا قلّمك ؟

مثال (٢) : هل فصل فاطمة أمام المعلم ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١ - هل هذا صوت الجرس ؟

٢ - هل كتابي في الفصل ؟

٣ - هل صديق مصطفى غائب اليوم ؟

٤ - هل منزلك هناك ؟

٥ - هل هذه مكتبة الأستاذ ؟

٦ - هل هذه حقيبة سعاد ؟

٣

أَعِدِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ إِضَافَةِ « ال » قَبْلُهَا :

أ (قَلَمٌ — الْقَلَمُ	ب (شُكْرٌ — الشُّكْرُ
عُلُومٌ — الْعُلُومُ	ظُهُرٌ — الظُّهُرُ
حِسَابٌ — الْحِسَابُ	صَبَاحٌ — الصَّبَاحُ
مَعْمَلٌ — الْمَعْمَلُ	ذَهَبٌ — الذَّهَبُ
	ثَالِثٌ — الثَّالِثُ
	طَالِبٌ — الطَّالِبُ

٤

اكتب العدد بالأرقام :

<input type="text"/>	سبعة عشر
<input type="text"/>	ثلاث وعشرون
<input type="text"/>	واحد وعشرون
<input type="text"/>	تسعة عشر

٥

صِلْ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يَنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) :

(أ)	(ب)
شجرة	مكتبة
كرة	مسجد
كتاب	حديقة
صلاة	مطعم
غداء	ملعب

١ تكلم : أكمل الحوار الآتي :

م - من أين أنت قادم ؟

ت - أنا قادم من

م - وإلى أين أنت ذاهب ؟

ت - أنا ذاهب إلى

م - هل أحضر معك ؟

ت -

٢ أجب مستعملاً الضمير ومستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

مثال (١) : أين صديق أحمد ؟ (المسجد) ← صديقه في المسجد

مثال (٢) : أين كرة سعاد ؟ (الحديقة) ← كرتها في الحديقة

١ - أين حقيبة الطالب ؟ (الفصل) ←

٢ - أين كتاب فاطمة ؟ (الحقيبة) ←

٣ - أين معلم الأستاذ ؟ (المدرسة) ←

٤ - أين قلم المدرّسة ؟ (المعمل) ←

٥ - أين جبل التلميذ ؟ (الملعب) ←

٦ - أين صديقة خديجة ؟ (الفناء) ←

أُعيد :

٣

هـ / ح

هان / حان

هَلَكَ / حَلَكَ

سَهَر / سَحَر

كاهِل / كاحِل

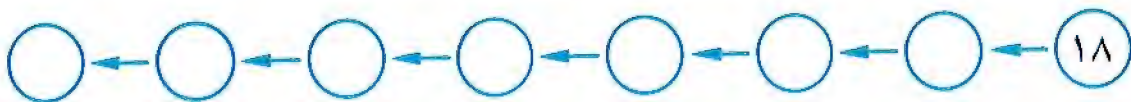
تاهَ / تاحَ

بلَهَ / بلَحَ

حوِّل الأعداد الآتية إلى أرقام ، ثم رتِّبها :

٤

خمس وعشرون - أربع وعشرون - عشرون - ثلاث وعشرون - ثمانية عشر - واحد وعشرون - تسعة عشر - اثنان وعشرون .



هات كلمة فيها الحرف :

٥

ص

ع

م

ث

ط

ش

ق

ذ

ظ

ح

١

صِل بين الجملتين المتماثلتين

١ - أحمد يحب القراءة .

- أحمد لا يحب القراءة .
- أحمد يحب الحساب .
- أحمد يحب القراءة .
- محمد يحب القراءة .

٢ - هي تبحث عن المطعم .

- هو يبحث عن المطعم .
- هي تبحث عن المطعم .
- هي تذهب إلى المطعم .
- هي تبحث عن الملعب .

٢

انسخ :

أَحْمَدُ يُصَلِّي الصُّبْحَ فِي مَسْجِدِ الْمَعْهَدِ

٣

ضع الحرف الصحيح مكان النقط :

تلا... يذ... راءة... نا... ي... اليو...

٤

رَتِّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

- أحمد - عبدُ الله - لا يجدُ
- التلاميذ - يُصَلِّي - عبدُ الله - معَ
- غائب - اليومَ - أحمدُ

٥

صِل بين عبارات المجموعة (أ)

وما يناسبها من عبارات المجموعة

(ب) :

(أ)

- ١ - البنتُ تسألُ
- ٢ - هوَ يبحثُ
- ٣ - أنا أَشتري
- ٤ - الطالبةُ تذهبُ

(ب)

- إلى المكتبة
- الأستاذ
- عن صديقه
- الكتب

القِسْمُ الرَّابِعُ

الوحدة ١٩ الواجبُ

الوحدة ٢٠ ما هَوَايَتُكَ؟

الوحدة ٢١ مُبَارَاة

الوحدة ٢٢ اَمْتِحَان

الوحدة ٢٣ رَحْلَة

الوحدة ٢٤ مُعَسَكْرُ الْكَشْفَاة

أجب عن الأسئلة الآتية :

١

- ١ - هل عَمِلْتَ خَدِيجَةً وَاجِبَ الجُغرافيا ؟
- ٢ - ماذا سَيَطْلُبُ المُدْرُسُ اليَوْمَ ؟
- ٣ - ماذا رَسَمْتَ خَدِيجَةً ؟
- ٤ - كم صُورَةً أَحْضَرْتَ ؟
- ٥ - ماذا عَمِلْتَ لَيْلَى ؟
- ٦ - هل في الفَصْلِ خَرِيطَةٌ ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اجعل الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في الصيغة الصحيحة كما في المثالين :

٢

- مثال (١) : كَتَبْتُ الواجبَ (مَطْلُوب) ← كَتَبْتُ الواجبَ المَطْلُوبَ .
- مثال (٢) : اِنْتَظَرْتُ الطالبةَ (مَرِيض) ← اِنْتَظَرْتُ الطالبةَ المَرِيضَةَ .

- ١ - قَرَأْتُ القِصَّةَ (ثَالِث) ← قَرَأْتُ القِصَّةَ (ثَالِثًا) .
- ٢ - سَأَلْتُ المَشْرِفَ (رِياضِيّ) ← سَأَلْتُ المَشْرِفَ (رِياضِيّ) .
- ٣ - أَخَذْتُ الطَّابِعَ (سُعودِيّ) ← أَخَذْتُ الطَّابِعَ (سُعودِيّ) .
- ٤ - اشْتَرَيْتُ الصُّورَةَ (جَمِيل) ← اشْتَرَيْتُ الصُّورَةَ (جَمِيلًا) .
- ٥ - دَخَلْتُ الدَّوْرَ (أَوَّل) ← دَخَلْتُ الدَّوْرَ (أَوَّلًا) .
- ٦ - أَحْضَرْتُ الكُرَةَ (جَدِيد) ← أَحْضَرْتُ الكُرَةَ (جَدِيدًا) .
- ٧ - عَرَفْتُ الدَّرْسَ (قَادِم) ← عَرَفْتُ الدَّرْسَ (قَادِمًا) .
- ٨ - اِنْتَظَرْتُ المُدْرِسَةَ (عَرَبِيّ) ← اِنْتَظَرْتُ المُدْرِسَةَ (عَرَبِيّ) .

٣

١ - عدّ / اقرأ :

٣٣

ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ

٣٢

اِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ

٣١

وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ

٢ - اقرأ الأرقام الآتية ثم رتبها :

٣١ ٢٧ ٣٠ ٢٨ ٣٣ ٢٩ ٣٢



٤

١ - اقرأ :

خَرِيطَةٌ - خَدِيجَةٌ - خَمْسَةٌ - يَدْخُلُ
الْخَيْرُ - خَوْخٌ .

خ خ

٢ - انسخ :

خَرِيطَةٌ الْخَيْرُ خَوْخٌ

خَدِيجَةٌ الْخَمْسَةُ بَطِّيخٌ

١

تكلم : اسأل وأجب كما في المثالين :

مثال (١) : م - كَتَبَ الدَّرْسَ

ت ١ - هَلْ كَتَبْتَ الدَّرْسَ أَمْسَ ؟

ت ٢ - لا ، سَأَكْتُبُ الدَّرْسَ الْيَوْمَ .

مثال (٢) : م - رَسَمَ الصُّورَةَ .

ت ١ - هَلْ رَسَمْتَ الصُّورَةَ أَمْسَ ؟

ت ٢ - لا ، سَأَرْسُمُ الصُّورَةَ الْيَوْمَ .

م - عَمِلَ الْوَاجِبَ

اشْتَرَى الْقَلَمَ

سَأَلَ الْأُسْتَاذَ .

لَعِبَ الْكُرَةَ .

قَرَأَ الْقِصَّةَ

أَحْضَرَ الْكِتَابَ .

٢

١ - اقْرَأ :

رَسَمَ -- وَرَقَ -- كُرَةَ -- جَرَسَ
قُرُوشَ -- صُورَ -- مُدَّرْسَ -- مُمَرِّضَةَ

ر

٢ - انسخ :

رَسَمَ جَرَسَ صُورَ

٣

أَعِد :

س / ث

سَابَ / ثَابَ سَلِمَ / ثَلِمَ

مَسْلُوبٌ / مَثْلُوبٌ السَّمِينُ / الثَّمِينُ

يَنْفَسُ / يَنْفَثُ أَسَاسٌ / أَثَاثٌ

٤

ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

مسجد	ر	عند	خ
الخير		صور	
شجرة		ذهب	
خريطة		يتناول	
حقيبة		جرس	
يدخل		وجد	
جديد		مُدَّرْسَ	

انسخ :

١

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ خ خ

إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ر

لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ

صل بين الحروف :

٢

..... ←	ة	ط	ي	ر	خ
..... ←	ب	ج	ا	و	
..... ←	ب	ا	ل	ط	

املا الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

٣

القصة - أقلام - واجبات

كتبت الطالبة ثلاثة
اشترت أربعة
سيقرا التلميذ

٤

صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من كلمات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ - أَحْضَرْتُ الْكَرَّةَ	الرياضي
٢ - سَأَلْتُ الْمَشْرِفَ	المريضة
٣ - عَمِلْتُ الْوَاجِبَ	الجديدة
٤ - انْتَظَرْتُ الطَّالِبَةَ	المطلوب

٥

رَتِّب الكلمات لتصبح جملة :

طلاب - الفصل - سبعة - وجدت - في ←
 أمس - الجغرافيا - عَمِلْتُ - واجب ←
 المطلوبة - اليوم - الصورة - سأرسم ←

٦

رَتِّب العبارات لتصبح قصّة :

- نَظَرْتُ الْمُدْرَسَةَ إِلَى الْخَرِيطَةِ وَالصُّوَرِ
- كَتَبْتُ الْوَاجِبَ الْمَطْلُوبَ
- دَخَلْتُ الْمُدْرَسَةَ الْفَصْلَ
- وَقَالَتْ : هَذَا جَمِيلٌ يَا خَدِيجَةُ
- وَطَلَبْتُ الْوَاجِبَ مِنْ خَدِيجَةَ
- ١ - دَخَلْتُ الْمُدْرَسَةَ الْفَصْلَ
- ٢ - وَطَلَبْتُ
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -

الحوار :



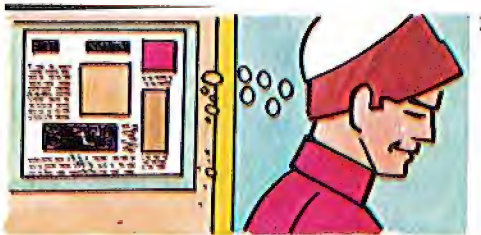
سلمى : ما هَوَايَتُكَ يَا زُهَيْر ؟
 زهير : هَوَايَتِي الصَّحَافَةُ وَجَمْعُ الطَّوابع .
 وَأَنْتِ ؟



سلمى : هَوَايَتِي الرَّسْمُ وَالتَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِي .
 أَنَا مُشْتَرِكَةٌ فِي جَمَاعَةِ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِي .



زهير : وَأَنَا مُشْتَرِكٌ فِي جَمَاعَةِ الصَّحَافَةِ .



سلمى : هَلْ سَمِعْتَ عَنْ مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ ؟
 زهير : نَعَمْ ، وَعَمِلْنَا صَحِيفَةً جَمِيلَةً .



سلمى : وَنَحْنُ عَمِلْنَا حَلَاوَى لَذِيذَةً .

١ استبدل كما في المثالين :

م - نَحْنُ عَمِلْنَا حَلَوَى لَذِيذَةً .

ت - نَحْنُ عَمِلْنَا حَلَوَى لَذِيذَةً .

مثال (١) : م - صَحِيفَةً جَدِيدَةً .

ت - نَحْنُ عَمِلْنَا صَحِيفَةً جَدِيدَةً .

مثال (٢) : م - أَنَا قَرَأْتُ .

ت - أَنَا قَرَأْتُ صَحِيفَةً جَدِيدَةً .

١ - م - قِصَّةً عَرَبِيَّةً

ت -

٢ - م - أَنْتِ اشْتَرَيْتِ

ت -

٣ - م - صَوْرَةً جَمِيلَةً

ت -

٤ - م - أَنْتِ رَسَمْتِ

ت -

٥ - م - لُعْبَةً رِیَاضِيَّةً

ت -

٦ - م - نَحْنُ عَمِلْنَا

ت -

٧ - م - حَلَوَى لَذِيذَةً

ت -

٢ حوّل الجمل الآتية كما في المثالين مستعيناً بما تسمع / بين القوسين :

مثال (١) : سَمِعْنَا عَنْ الْمَعْرِضِ

← (الْمَدْرَسَةِ) سَمِعْنَا عَنْ مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ .

مثال (٢) : انتظرتُ المشرف

← (النّادِي) انتظرتُ مشرف النّادِي .

١ - أَنَا مُشْتَرِكٌ فِي الْجَمَاعَةِ

← (الصّحَافَةِ)

٢ - لَعِبْنَا الْكُرَةَ

← (الْقَدَمِ)

٣ - ذَهَبْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ

← (الْحَيَوَانِ)

٤ - سَمِعْتُ الْأَذَانَ

← (الظُّهْرِ)

٥ - مَشِينَا إِلَى الْمَنْزِلِ

← (الْأُسْتَاذِ)

٦ - قَرَأْنَا فِي الْمَكْتَبَةِ

← (الْمَدْرَسَةِ)

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - ما هِوَايَةُ زُهَيْر ؟
- ٢ - هَلْ تُحِبُّ جَمْعَ الطَّوَابِعِ ؟
- ٣ - ما هِوَايَةُ سَلَمَى ؟
- ٤ - ماذا عَمِلَتْ سَلَمَى فِي جَمَاعَةِ التَّدِيرِ الْمَنْزِلِيِّ ؟
- ٥ - ماذا عَمِلَ زُهَيْر فِي جَمَاعَةِ الصَّحَافَةِ ؟
- ٦ - ما هِوَايَتُكَ ؟

أعد العبارات الآتية مستخدماً ما تسمع / بين القوسين مع تغيير ما يلزم :

أ (عَنْ)	ب (إِلَى)	ج (فِي)
م - سَأَلَ <u>عَنِ</u> الْمَرِيضِ	م - اسْتَمَعَ <u>إِلَى</u> الدرس	م - صَلَّى <u>فِي</u> الْمَسْجِدِ
ت - سَأَلَ <u>عَنِ</u> الْمَرِيضِ	ت - اسْتَمَعَ <u>إِلَى</u> الدرس	ت - صَلَّى <u>فِي</u> الْمَسْجِدِ
م - (أَنَا)	م - (أَنَا)	م - (نَحْنُ)
ت - سَأَلْتُ <u>عَنِ</u> الْمَرِيضِ	ت - اسْتَمَعْتُ <u>إِلَى</u> الدرس	ت - صَلَّيْنَا <u>فِي</u> الْمَسْجِدِ
م - (الْمَعْرِض) ت -	م - (ذَهَبَ) ت -	م - (قَرَأَ) ت -
(أَنْتَ)	(نَحْنُ)	(أَنَا)
(سَمِعَ)	(الْحَدِيقَةُ)	(الْمَكْتَبَةُ)
(نَحْنُ)	(أَنْتَ)	(الْحَدِيقَةُ)
(بَحَثَ)	(نَظَرَ)	(انْتَظَرَ)
(الْحَقِيقَةُ)	(الصُّورَةُ)	

٣

١ - عِدِّ / اِقرأ :

٣٦

سِتُّ وَثَلَاثُونَ

٣٥

خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ

٣٤

أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ

٢ - حَوِّلِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ إِلَى أَرْقَامٍ ثُمَّ رَتِّبْهَا :

خمس وثلاثون - ثلاث وعشرون - تسع وعشرون - ثلاثون - ست وثلاثون - اثنان وثلاثون .



٤

١ - اِقرأ :

زَيْنَب - مَنَزَل - زُهَيْر - جَزَر - مَوْز

ز

٢ - انسخ :

مَوْز

جَزَر

زَيْنَب

١

تكلم : أجز الحوار كما في المثال :

م - (قرأت)

ت ١ - أنا قرأت (القصة) .

وأنت ماذا قرأت ؟

ت ٢ - أنا قرأت (الكتاب) .

م - (عملت)

(رسمت)

(صليت)

(اشتريت)

(تناولت)

(كتبت)

(وجدت)

(لعبت)

٢ اقرأ :

حلوى

سلمى

مصطفى

صلى

اشترى

إلى

ي = ا

٣

أعد :

ز / ذ

زخّر / ذخّر

زلّ / ذلّ

بزل / بذل

عزل / عدل

فزر / فذر

عازر / عاذر

٤

ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ز

ي

عربي

جزر

الظهر

زينب

كرة

موز

هذا

واجب

حلوى

خريطة

مصطفى

يطلب

سلمى

معرض

١ نسخ : ز « وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى • إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا »

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

لعبة - صورة - حلوى

عملنا للذيدة .
لعبنا رياضية .
رسمنا جميلة .

٢ صل بين الحروف :

م ن ز ل ي
م ع ر ض
ح ل و ي
← ← ←

٥ رتب الكلمات لتصبح جملة :

جماعة - مشترك - الصحافة - أنا - في

.....
المدرسة - مكتبة - قرأنا - في
.....
المريض - عن - سألتُ - صديقي
.....

٤ صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)
سَمِعْتُ
سَمِعْنَا عَنْ
لَعِينَا
لَعِينَا فِي
(ب)
حديثه المنزل
كرة القدم
أذان الظهر
معرض المدرسة

٦ رتب العبارات لتصبح قصة :

- ١ - أَخَذَ زهير الصحيفةَ إلى الأستاذ
- ٢ - وقال : « هذه صحيفة جميلة »
- ٣ - قرأ الأستاذ الصحيفة
- ٤ - عمل زهير صحيفة لمعرض المدرسة

الحوار :



المُدَرِّب : لِمَاذَا لَا تَلْبَسُ مَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ يَا غَسَّانَ .
غَسَّان : سَأَلْبَسُ الْمَلَابِسَ حَالاً .



المُدَرِّب : أَسْرِع . عِنْدَكَ الْيَوْمَ تَدْرِيْب .
غَسَّان : هَلْ سَأَشْتَرِكُ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ ؟
المُدَرِّب : نَعَمْ .



غَسَّان : مَتَى الْمُبَارَاةُ ؟
المُدَرِّب : غَدًا . الْخَمِيسَ .



غَسَّان : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى حُجْرَةِ الْمَلَابِسِ .
المُدَرِّب : بِسُرْعَةٍ . التَّلَامِيذُ فِي الْمَلْعَبِ .
غَسَّان : حَاضِرٌ ، يَا أَسْتَاذَ .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين :

١

١ - متى المباراة ؟ (يوم الخميس) ← المباراة يوم الخميس .

٢ - متى الصلاة ؟ (في الظهر) ←

٣ - متى القراءة ؟ (اليوم) ←

٤ - متى الدرس ؟ (يوم الخميس) ←

٥ - متى التدريب ؟ (في الصباح) ←

٦ - متى الغداء ؟ (في الظهر) ←

٧ - متى الواجب ؟ (غداً) ←

٨ - متى الجرس ؟ (في الثالثة) ←

استبدل كما في المثالين :

٢

م - ١ - الاستراحة

٢ - القراءة

٣ - المدرس

٤ - الرياضة

٥ - الهوايات

٦ - الصحافة

٧ - التدبير

م - أنا ذاهبٌ إلى حجرة الملابس .

ت - أنا ذاهبٌ إلى حجرة الملابس .

مثال (١) : م - الرسم

ت - أنا ذاهبٌ إلى حجرة الرسم .

مثال (٢) : م - الجغرافيا

ت - أنا ذاهبٌ إلى حجرة الجغرافيا .

أجب عن الأسئلة الآتية :

١

- ١ - لماذا سيَلْبَسُ غَسَّانُ مَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ ؟
- ٢ - مع مَنْ سَيَلْعَبُ غَسَّانُ ؟
- ٣ - متى المَبَارَاةُ ؟
- ٤ - أينَ يَلْبَسُ غَسَّانُ مَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ ؟
- ٥ - إلى أينَ يَذْهَبُ المُدَرِّبُ ؟
- ٦ - هل عِنْدَكَ اليَوْمَ دَرَسُ رِيَاضَةٍ ؟
- ٧ - هل تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ؟
- ٨ - ماذا تُحِبُّ مِنْهَا ؟

استبدل كما في الأمثلة :

٢

٥ - م - اليَوْمَ	١ - م - مُبَارَاة	م - عِنْدَكَ اليَوْمَ تَدْرِب .
ت -	ت -	ت - عِنْدَكَ اليَوْمَ تَدْرِب .
٦ - م - أَنْتَ	٢ - م - صَبَاحاً	مثال (١) : م - أَنَا
ت -	ت -	ت - عِنْدِي اليَوْمَ تَدْرِب .
٧ - م - تَدْرِب	٣ - م - هِيَ	مثال (٢) : م - دَرَس
ت -	ت -	ت - عِنْدِي اليَوْمَ دَرَس .
	٤ - م - قِرَاءَةً	مثال (٣) : م - غَدًا
	ت -	ت - عِنْدِي غَدًا دَرَس .

٣ - ١ - عدد / اقرأ :

٣

٣٩

تِسْعٌ وَثَلَاثُونَ

٣٨

ثَمَانٍ وَثَلَاثُونَ

٣٧

سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ

٢ - اقرأ الأرقام الآتية ثم رتبها :

٣٦ ٣٠ ٣٥ ٣٩ ٣٤ ٣٨ ٣٧



٤ - ١ - اقرأ :

٤

غَسَّانَ -- غَدَاً -- غَائِبٌ -- غَانَا
صَغِيرٌ -- جُغْرَافِيَا -- بَغْدَادٌ -- ثَغَرٌ
صَمَغٌ -- تَبَعٌ -- زَاغٌ

غ خ غ غ

٢ - انسخ :

غَدَاً بَغْدَادُ صَمَغٌ زَاغٌ

غَائِبٌ صَغِيرٌ تَبَعٌ أَصْبَاغٌ

١ تكلم : أجب الحوار كما في المثال :

م - (يَكْتُبُ الدَّرْسَ) .
ت ١ - لماذا لا تَكْتُبُ الدَّرْسَ ؟
ت ٢ - سَأَكْتُبُ الدَّرْسَ حَالاً .

م - (يَلْبَسُ الْمَلَابِيسَ)	(يُصَلِّيُ الظُّهْرَ)
(يَشْتَرِي الْقَلَمَ)	(يَسْأَلُ الْأُسْتَاذَ)
(يَعْمَلُ الصَّحِيفَةَ)	(يَدْخُلُ الْفَصْلَ)
(يَرَسُمُ الْخَرِيطَةَ)	(يَقْرَأُ الْقِصَّةَ)
(يَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ)	

٣ أعد :

(خ / غ)

خاب / غاب
خبر / غبر

يخبب / يغيب
يخور / يغور

سابغ / سابغ
أبلخ / أبلغ

٢ اقرأ :

ل + أ = لأ

الأول

الأستاذ

الأذان

الأمام

الأفلام

ل + ا = لا

لا

ملابس

حالا

أهلاً

وسهلاً

التلاميذ

٤ ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها :

لا - لأ

غ

_____ مكتبة
_____ الظهر
_____ الأستاذ
_____ باكستان
_____ التلاميذ
_____ هناك
_____ ملابس

_____ ملعب
_____ بغداد
_____ عند
_____ تعال
_____ غائب
_____ تنغ
_____ استمع

انسخ:

١

غ د غ غ غ " فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ "

لا " وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ "

لا إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

صل بين الحروف:

٢

..... ←	س	ب	ا	ل	م
..... ←		ر	ي	غ	ص
..... ←		ة	ر	ج	ح

املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

٣

اليوم - غداً - أمس

- ١ - كتبت الواجب
- ٢ - سأشارك في المباراة مع فريق النادي .
- ٣ - من فضلك أريد الكتاب أو غداً .

٤

صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)

سأذهب إلى حجرة الملابس
سأذهب إلى المطعم
سأذهب إلى الملعب
سأذهب إلى العمل

(ب)

وأستمع إلى الدرس
وألعب مع فريق المدرسة
وألبس ملابس الرياضة
وأتناول الغداء

٥

رَتِّب الكلمات لتصبح جملة :

الخميس - سألعب - يوم - المباراة
حجرة - ذاهب - هو - إلى - الرسم
فريق - ستشارك - هل - مع - المدرسة ؟

٦

رَتِّب العبارات لتصبح قصة :

- ١ - • عنده اليوم تدريب
- ٢ - • لبس غَسَّان ملابس الرياضة
- ٣ - • وغداً سيلعبُ مع فريقِ المدرسة
- ٤ - • وَذَهَبَ إلى ملعبِ المدرسة

الحوار :



فريد : ماذا فعلت في الامتحان يا فاطمة ؟
 فاطمة : أسئلة اللغة العربية والحساب سهلة .
 وأنت ، ماذا فعلت يا فريد ؟



فريد : كتبت ثلاث مسائل في الحساب .



فاطمة : جميل ، واللغة العربية !



فريد : السؤال الثاني صعب .
 لا أعرف ماذا كتبت .



فاطمة : إن شاء الله تنجح .

- ١ - السؤالُ الأولُ صَعْبٌ .
- ٢ - السؤالُ الثاني سَهْلٌ .
- ٣ - السؤالُ الثالثُ صَعْبٌ .
- ٤ - السؤالُ الرابعُ سَهْلٌ .
- ٥ - السؤالُ الخامسُ صَعْبٌ .

حَوِّلِ الأرقامَ إلى أعدادٍ ترتيبيةٍ كما في الأمثلة :

- مثال (١) : هذا هو الامتحانُ ① ← هذا هو الامتحانُ الأولُ .
- مثال (٢) : عَرَفْنَا السُّؤالَ ② ← عَرَفْنَا السُّؤالَ الثانيَ .
- مثال (٣) : كَتَبْتُ الدرسَ ③ ← كَتَبْتُ الدرسَ الثالثَ .

- ١ - هَذَا هو الدُّورُ ④ ←
- ٢ - مُحَمَّدٌ في الفصلِ ⑤ ←
- ٣ - كَسَبْنَا الفريقَ ① ←
- ٤ - وَجَدْتُ الطَّابِعَ ③ ←
- ٥ - عَمِلْتُ الواجبَ ④ ←
- ٦ - اشْتَرَيْتُ القَلَمَ ② ←
- ٧ - قَرَأْنَا الكِتَابَ ⑤ ←

أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثالين :

١

مثال (١) : هل ستقرأ الكتاب ؟ ← لا ، قرأت الكتاب أمس .

مثال (٢) : هل ستشتري القلم ؟ ← لا ، اشتريت القلم أمس .

- ١ - هل ستكتب الدرس ؟ ← لا ،
- ٢ - هل ستلعب الكرة ؟ ← ... ،
- ٣ - هل ستشاهد المباراة ؟ ← ... ،
- ٤ - هل سترسم الخريطة ؟ ← ... ،
- ٥ - هل ستشتري الطوايع ؟ ← ... ،
- ٦ - هل ستعمل الواجب ؟ ← ... ،

٢

أعد الجمل الآتية بعد إضافة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثالين مع تغيير ما يلزم :

مثال (١) : المدرس سعودي (الفصل) ← مدرس الفصل سعودي .

مثال (٢) : الطعام لذيذ (الغداء) ← طعام الغداء لذيذ .

- ١ - المدرب غائب (الفريق) ←
- ٢ - السؤال صعب (الجغرافيا) ←
- ٣ - الامتحان سهل (الحساب) ←
- ٤ - المسجد جميل (المدرسة) ←
- ٥ - الورق أخضر (الشجرة) ←
- ٦ - المشرف قادم (النادي) ←

٣ - ١ - عدّ / اقرأ :

٣

٤٢

اثنان وأربعون

٤١

واحد وأربعون

٤٠

أربعون

٢ - ارسم دائرة  حول أصغر عدد ، ودائرتين  حول أكبر عدد :

٣٥ ٢٤ ٢٧ ١٣ ٤٢ ٣١ ٣٣

٣ - اكتب الأرقام بالحروف :

٤٢ ، ٢٤
٣٥ ، ١٧

٤ - ١ - اقرأ :

٤

فَاطِمَةُ فَرِيد فَعَلَتْ فَرِيق
الْفَنَاء تَفَضَّل الْفَصْل
كَيْفَ أَعْرِفُ مَقْصَفٌ تَعَارُف

ف ف

٢ - انسخ :

فَرِيقٌ تَفَضَّل كَيْفَ عَرَفَ

فَاطِمَةُ الْفَصْل مَقْصَفٌ تَعَارُف

١

تكلم : أجزِ الحوار كما في المثال
التالي :

م - (الحِساب / خَمْسَة)

ت ١ - ماذا فَعَلْتَ في امتِحانِ الحِسابِ .

ت ٢ - كُتِبَتْ خَمْسَة أسْئَلَة .

ت ١ - إِنْ شَاءَ اللهُ تَنْجَحَ .

م - (الجغرافيا / ستة)

(اللُّغَة العَرَبِيَّة / أَرْبَعَة)

(الرَّسْم / ثَلَاثَة)

(القِصَّة / سَبْعَة)

(الحَيَوَان / تِسْعَة)

(المَكْتَبَة / ثَمَانِيَة)

(العُلُوم / عَشْرَة)

٢

١ - اقرأ ولاحظ الهمزة :

أ - أَعْرِفُ - إِنْ - الأُسْتَاذ - يَتَوَضَّأُ

ب - أسْئَلَة - مَسَائِل

ج - سُؤَال

د - شَاءَ

هـ - آسِف

أَعْرِفُ الأُسْتَاذ يَتَوَضَّأُ

مَسَائِل سُؤَال شَاءَ آسِف

٣

أَعِد :

ز / ظ

زُهر / ظُهر زَلَّ / ظَلَّ

مَزهَر / مَظَاهِر عَزِيْمَة / عَظِيْمَة

حَزَّ / حَظَّ فَزَّ / فَظَّ

٤

ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ف

قادم

كيف

معمل

تفضل

قلم

فصل

ز

إِنْ

أُسْئَلَة

أخذ

مسائل

يتوضأ

كثير

و

الأولاد

سؤال

آسِف

مُؤَسِّف

شاءَ

موزة

١

النسخ :

ف ف « وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى »

أ أ « إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ »

ء « مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ »

د « اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ ، وَاتَّبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمْحُهَا »

٢

صل بين الحروف :

.....	←	ن	ا	ح	ت	م	ا
.....	←		ة	ل	هـ	س	
.....	←		ق	ي	ر	ف	

٣

املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

السؤال الثالث
 طعام الغداء
 ورق الشجر

للزيد - أخضر - صعب

٤

صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)

كتبت أربع مسائل
قرأنا خمس قصص
تناولت ثلاث تفاحات
لعبنا المباراة

(ب)

في المطعم
في الملعب
في الامتحان
في المكتبة

٥

رَتِّب الكلمات لتصبح جملة :

مسائل - الحساب - كتبت - في - ثلاث
صعب - الثاني - السؤال
الامتحان - نجحت - في - فاطمة

٦

رَتِّب العبارات لتصبح قصة :

- ١ - حسام يأخذ ورق الأسئلة .
 - ٢ -
 - ٣ -
 - ٤ -
 - ٥ -
- حسام يأخذ ورق الأسئلة
 - المدرّس يأخذ الورق من حسام
 - المدرّس يقرأ الامتحان
 - حسام يكتب خمسة أسئلة
 - حسام يستمع إلى المدرّس

الحوار :



خالد : هل سَتَذْهَبُ في الرِّحْلَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟
 فاضل : نَعَمْ ، وَأَنْتَ ؟
 خالد : أَنَا ذَاهِبٌ أَيْضاً .



فاضل : كَيْفَ سَتَذْهَبُ ؟
 خالد : سَتَذْهَبُ بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ .
 ماذا سَتُحْضِرُ مَعَكَ ؟



فاضل : سَأُحْضِرُ الطَّعَامَ وَالْفَاكِهَةَ وَالْحَلَوَى .



خالد : وَأَنَا سَأُحْضِرُ الْكُرَةَ وَالْمِضَارِبَ .



فاضل : سَنُشَاهِدُ الْحَيَوَانَاتِ ثُمَّ نَلْعَبُ مَعَ الصَّفِّ الثَّانِي
 خالد : إِنْ شَاءَ اللَّهُ نَكْسِبُ .

١

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة مستعيناً
بما تسمع / بين القوسين كما في المثال :

كَيْفَ سَتَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ (بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ)
سَأَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ .

١ - كَيْفَ دَخَلَ الْفَرِيقُ النَّادِي ؟ (بِسُرْعَةٍ)

٢ - كَيْفَ حَضَرَتِ التَّلْمِيزَةُ أَمْسَ إِلَى الصَّفِّ ؟
(مُتَأَخِّرَةً)

٣ - كَيْفَ صَدِيقُكَ أَحْمَدُ الْيَوْمَ ؟ (مَرِيضٌ) .

٤ - كَيْفَ عَرَفْتَ حَدِيقَةَ الْحَيَّوَانِ ؟ (مِنْ الْخَرِيطَةِ)

٢

استبدل كما في المثالين :

م - سَأُحْضِرُ الطَّعَامَ وَالْفَاكِهَةَ .

ت - سَأُحْضِرُ الطَّعَامَ وَالْفَاكِهَةَ .

مثال (١) : م - الْكَرَّةَ وَالْمُضَارِبَ .

ت - سَأُحْضِرُ الْكَرَّةَ وَالْمُضَارِبَ .

مثال (٢) : م - نَحْنُ .

ت - سَنُحْضِرُ الْكَرَّةَ وَالْمُضَارِبَ .

١ - م - الْقِصَّةَ وَالْكَتَبَ

ت -

٢ - م - أَنْتَ

ت -

٣ - م - سَتَقْرَأُ

ت -

٤ - م - الْعُلُومَ وَالْجُغْرَافِيَا

ت -

٥ - م - هُوَ

ت -

٦ - م - الدَّرْسَ وَالْأَسْئَلَةَ

ت -

٧ - م - سَيَكْتُبُ

ت -

٨ - م - أَنَا

ت -

أجب عن الأسئلة الآتية :

١

- ١ - متى الرحلة ؟
- ٢ - كيف يذهب التلاميذ ؟
- ٣ - ماذا سيحضر فاضل معه ؟
- ٤ - ماذا سيحضر خالد معه ؟
- ٥ - ماذا سيشارك التلاميذ ؟
- ٦ - مع من سيلعب التلاميذ ؟
- ٧ - أين تحب الرحلة القادمة ؟

كوّن عبارات مستعينة بالأفعال الآتية ومستخدماً « ثم » كما في المثالين :

٢

- | | |
|---|--|
| <p>٣ - م - نشري / نرسم
..... ت -</p> <p>٤ - م - نتناول / نذهب
..... ت -</p> <p>٥ - م - نلبس / نلعب
..... ت -</p> <p>٦ - م - نعمل / نكتب
..... ت -</p> | <p>مثال (١) : م - نشاهد / نلعب
ت - سنشاهد (الحيوانات) <u>ثم</u> نلعب .</p> <p>مثال (٢) : م - نحضر / نأكل
ت - سنحضر (الطعام) <u>ثم</u> نأكل .</p> <p>١ - م - ندخل / نصلي
..... ت -</p> <p>٢ - م - نأخذ / نقرأ
..... ت -</p> |
|---|--|



٤ لَعِبَ التَّلَامِيذُ كُرَّةَ الْقَدَمِ ، وَشَدَّ الْحَبْلَ .



٥ صَلَّى أَحْمَدُ الظُّهْرَ مَعَ التَّلَامِيذِ .



٦ ثُمَّ تَنَاوَلَ أَحْمَدُ طَعَامَ الْغَدَاءِ
فِي الْخِيْمَةِ الْكَبِيرَةِ



٧ وَفِي الْمَسَاءِ رَجَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

١ أجِب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - متى ذَهَبَ أَحْمَدُ إلى المُعَسِّكَرِ ؟
- ٢ - مع مَنْ ذَهَبَ أَحْمَدُ ؟
- ٣ - مَنْ ذَهَبَ مَعَ التَّلَامِيذِ ؟
- ٤ - كَيْفَ المُعَسِّكَرِ ؟
- ٥ - ماذا لَعِبَ التَّلَامِيذُ ؟
- ٦ - ماذا صَلَّى أَحْمَدُ ؟
- ٧ - أينَ تَنَاوَلَ أَحْمَدُ طَعَامَ الغَدَاءِ ؟
- ٨ - متى رَجَعَ التَّلَامِيذُ إلى المَدْرَسَةِ ؟
- ٩ - هل تُحِبُّ فَرِيقَ الكَشَّافَةِ ؟
- ١٠ - ولماذا ؟

٢ قل / اكتب صحيح (س) أو خطأ (X) :

- ١ - ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إلى المُعَسِّكَرِ يَوْمَ الجُمُعَةِ . ()
- ٢ - وَصَلَ المُشْرِفُ مَعَ التَّلَامِيذِ إلى المُعَسِّكَرِ . ()
- ٣ - لَعِبَ التَّلَامِيذُ شَدَ الحَبْلِ في الخِيْمَةِ الكُبْرَى . ()
- ٤ - تَنَاوَلَ أَحْمَدُ طَعَامَ الغَدَاءِ ثُمَّ لَعِبَ الكُرَةَ . ()
- ٥ - صَلَّى أَحْمَدُ مَعَ التَّلَامِيذِ صَلَاةَ الظُّهْرِ . ()
- ٦ - رَجَعَ التَّلَامِيذُ إلى المَدْرَسَةِ في الظُّهْرِ . ()
- ٧ - أَقَامَ التَّلَامِيذُ خِيْمَةً صَغِيرَةً وَعَشْرَ خِيَامٍ كُبْرَى . ()

استبدل كما في الأمثلة :

١

م - وَصَلَ التَّلَامِيذُ مَعَ الْمُشْرِفِ .

ت - وَصَلَ التَّلَامِيذُ مَعَ الْمُشْرِفِ .

مثال (١) : م - دَخَلَ

ت - دَخَلَ التَّلَامِيذُ مَعَ الْمُشْرِفِ .

مثال (٢) : م - مَعَ الْمُدْرَسَةِ

ت - دَخَلَ التَّلَامِيذُ مَعَ الْمُدْرَسَةِ .

مثال (٣) : م - لَعِبَ

ت - لَعِبَ التَّلَامِيذُ مَعَ الْمُدْرَسَةِ .

مثال (٤) : م - الْبِنْتِ

ت - لَعِبَتِ الْبِنْتُ مَعَ الْمُدْرَسَةِ .

١ - م - ذَهَبَتْ ت -

٢ - م - مَعَ صَدِيقَتِهَا ت -

٣ - م - انتظرت ت -

٤ - م - مَعَ الْأُسْتَاذَةِ ت -

٥ - م - وَصَلَتْ ت -

٦ - م - مَعَ الْمَشْرِفَةِ ت -

٧ - م - رَجَعَتْ ت -

٢ اقرأ كل جملة ثم أجب عن الأسئلة بعدها باختصار (كلمة أو كلمتين) :

٢

أ - يوم الخميس ذهب أحمد إلى المعسكر .

١ - متى ذهب أحمد إلى المعسكر ؟

٢ - من ذهب يوم الخميس إلى المعسكر ؟

٣ - إلى أين ذهب أحمد يوم الخميس ؟

ب - ذهب التلاميذ مع المشرف إلى المعسكر .

١ - من ذهب مع التلاميذ إلى المعسكر ؟

٢ - إلى أين ذهب التلاميذ مع المشرف ؟

٣ - من ذهب مع المشرف ؟

ج - تناول أحمد طعام الغداء في الخيمة الكبيرة .

١ - من تناول طعام الغداء في الخيمة ؟

٢ - أين تناول أحمد طعام الغداء ؟

٣ - ماذا تناول أحمد في الخيمة الكبيرة ؟

د - في المساء رجع التلاميذ إلى المدرسة .

١ - من رجع إلى المدرسة في المساء ؟

٢ - متى رجع التلاميذ إلى المدرسة ؟

٣ - إلى أين رجع التلاميذ في المساء ؟

اقرأ :

٣

وَصَلَ وَرَقَ وَجَدَ وَاجِبَ
هَوَايَةَ حَيَوَانَ طَوَابِعَ صُورَ مَوْزَةَ
هُوَ

الواو : و

أعد الكلمات الآتية مع إضافة « ال » قبلها :

٤

أ) خريطة ← الخريطة
غَد ← الغد
فصل ← الفصل
ب) رَسَم ← الرسم
زَرَّافَةٌ ← الزرافة
ضَرَبَ ← الضرب

املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

٥

عَرَبِيَّة - جَمِيلَةٌ - كَبِيرَةٌ -

لَذِيذَةٌ - سَهْلَةٌ - سَعُودِيَّة .

- ١ - أَقَامَ التَّلَامِيذُ خَيْمَةً
- ٢ - شَاهَدَ الطَّالِبُ حَدِيقَةً
- ٣ - اشْتَرَتْ فَاطِمَةُ طَوَابِعَ
- ٤ - قَرَأَ الْمُدْرَسُ قِصَّةً
- ٥ - كَتَبَ أَحْمَدُ مَسْأَلَةً
- ٦ - تَنَاولَ الْأُسْتَاذُ حَلَوًى

١

تكلم : أجب الحوار كما في المثال :

م - (الكتاب / اقرأ)

ت ١ - ماذا ستُحضر ؟

ت ٢ - سأُحضرُ الكتاب .

ت ١ - لماذا ؟

ت ٢ - لأقرأ .

م - (القلم / أرسم)

(الماء / أتوضأ)

(الحبل / ألعب)

(النظارة / أقرأ)

(الملابس / ألبس)

(القروش / أشتري)

(الكرة / ألعب)

(الطعام / آكل)

٢

هات كلمة فيها الحرف :

ر
ز
خ
غ
ف
ض

٣

املا المربعات الفارغة :

بالأرقام	بالحروف
	واحد وأربعون
٤٢	
	ثلاث وأربعون
٤٤	
	خمس وأربعون
٤٦	
	سبع وأربعون
٤٨	

ي / يَ

دين / دَيْن
ميل / مَيْل
نيل / نَيْل
تبين / تُبَيِّن
تشيد / تُشَيِّد

و / وَ

دور / دَوْر
نور / نُور
سود / سَوْد
تكون / تَكُون
تعود / تَعُود

أ / أَ

سال / سَأَلَ
كان / كَانْ
سام / سَامْ
رَفَا / رَفَاءً
نبا / نَبَأً
دنا / دَنَاءً

رَقِّبِ العبارات الآتية لتصبح قِصَّة :

- لعب التلاميذ كرة القدم
- رجع التلاميذ إلى المدرسة
- ذهب التلاميذ إلى معسكر
- تناول التلاميذ الغداء
- أقام التلاميذ خيمة كبيرة
- صلى التلاميذ الظهر
- ١ - ذهب التلاميذ إلى معسكر
- ٢ - أقام
- ٣ - ذهب التلاميذ إلى معسكر
- ٤ - تناول التلاميذ الغداء
- ٥ - أقام التلاميذ خيمة كبيرة
- ٦ - صلى التلاميذ الظهر

١

انسخ :

الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ

كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرُ سَبِيلٍ

٢

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ :

م ع س ك ر ←
 خ ي م ة ←
 ت ل ا م ي ذ ←

٣

املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

(متى - ماذا - مَنْ)

- ١ - تقرأ اليوم في المكتبة ؟
- ٢ - يلعب مع فريق المدرسة غداً ؟
- ٣ - ترجع من الرحلة ؟

٤

صِلْ بَيْنَ عِبَارَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يَنْاسِبُهَا

مِنْ عِبَارَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) :

(أ)

شُكْرًا
 إِلَى الْلِقَاءِ
 تَعَالَ هُنَا
 هَلْ تَحْضُرُ غَدًا ؟

(ب)

إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 عَفْوَاً
 مَعَ السَّلَامَةِ
 حَاضِرٌ

٥ رتّب الكلمات لتصبح جملة :

الكشافة - مع - ذهبنا - فريق ←
 المساء - رجّع - في - التلاميذ ←
 خيام - التلاميذ - عشر - أقام ←

٦ رتّب العبارات لتصبح قصة :

- مصطفى لا يعرف الطريق ويبحث عن التلاميذ
- « تعال هنا مع التلاميذ يا مصطفى » .
- يمشي مصطفى في الحديقة هنا وهناك
- يذهب مصطفى في رحلة إلى حديقة الحيوان
- المدرّس يشاهد مصطفى ويقول :

- ١ - يذهب مصطفى في رحلة إلى حديقة الحيوان .
- ٢ - يمشي
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -

القِسْمُ الْخَامِسُ

- | | |
|-----------|--------------------------------|
| الوحدة ٢٥ | زيارة - أسرتي |
| الوحدة ٢٦ | صلاة الجمعة - هديّة |
| الوحدة ٢٧ | حُجرة فاطمة - سعيد يعمل الشاي |
| الوحدة ٢٨ | العمّ - النخالة |
| الوحدة ٢٩ | إلى السوق - في المكتبة |
| الوحدة ٣٠ | أسرة عبد العزيز - حُجرة الجلوس |
| | هشام يذهب إلى السوق |

الحوار :



عادل : أين تَسْكُنُ ؟
عُمَر : أَسْكُنُ في شارعِ المطار .
وأنتَ ، أين تَسْكُنُ ؟



عادل : أَسْكُنُ في شارعِ السُّوقِ .



عادل : سَأَزُورُكَ اليَوْمَ إن شاءَ الله .



عُمَر : أَهلاً وَسَهْلاً . أَنَا في انتِظارِكَ .
متى تَحْضُرُ ؟



عادل : في الخَامِيسَةِ مَسَاءً - إن شاءَ الله -
ما عُنْوَانُكَ ؟



عُمَر : ٣٧ شارعِ المطار . الدَّوْرُ الرَّابِع . شَقَّةَ رَقْم ١٥

١

اقرأ :

كم الساعة ؟



١ - الساعة الواحدة



٢ - الساعة الثانية



٣ - الساعة الثالثة



٤ - الساعة الرابعة



٥ - الساعة الخامسة



٦ - الساعة السادسة

٢

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّور كما في المثال :

١ - متى تزور الأستاذ ؟



أزور الأستاذ في الساعة .

٢ - متى يحضر والدك ؟



.....

٣ - متى تُصلي العصر ؟



.....

٤ - متى تلعب المباراة ؟



.....

٥ - متى يرجع التلاميذ ؟



.....

٦ - متى تكتب الدرس ؟



.....

- م - سَأَزُورُكَ الْيَوْمَ .
ت - سَأَزُورُكَ الْيَوْمَ .

مثال (١) : م - هي
ت - سَأَزُورُهَا الْيَوْمَ .

مثال (٢) : م - غَدًا
ت - سَأَزُورُهَا غَدًا .

١ - م - هُوَ	٥ - م - صَبَاحًا
ت -	ت -
٢ - م - أُنْتَظِرُ	٦ - م - أَزُورُ
ت -	ت -
٣ - م - مَسَاءً	٧ - م - أَنْتَ
ت -	ت -
٤ - م - أَنْتِ	٨ - م - الْيَوْمَ
ت -	ت -

- ١ - أَيْنَ يَسْكُنُ عُمَرُ ؟
- ٢ - أَيْنَ يَسْكُنُ عَادِلُ ؟
- ٣ - مَتَى يَحْضُرُ عَادِلُ لِمِزْيَارَةِ عُمَرَ ؟
- ٤ - مَا عُنْوَانُ عُمَرَ ؟
- ٥ - هَلْ تَسْكُنُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٦ - مَا عُنْوَانُكَ ؟

الحوار :



مُحَمَّد : هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي . اُنْظُر .

عَبْدُ الْعَزِيز : هَذَا وَالِدُكَ ؟

مُحَمَّد : نَعَمْ .



عبد العزيز : ماذا يَعْمَلُ ؟

محمد : هُوَ تاجِرٌ . وَهَذِهِ أُمِّي ، وَهَذِهِ أُخْتِي



عبد العزيز : ما اسْمُهَا ؟

محمد : سَعَادٌ . عُمُرُهَا ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ .



عبد العزيز : وَمَنْ هَذَا ؟

محمد : هَذَا أَخِي الْكَبِيرُ . هُوَ مُهَنْدِسٌ .



عبد العزيز : وَهَذَا ؟

محمد : هَذَا أَخِي الصَّغِيرُ .

هُوَ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ .

١ كُونْ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِينَ :

١

مثال (١) : م - صورة / أُسْرَة ← ت - هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي .

مثال (٢) : م - عُنْوَان / صَدِيق ← ت - هَذَا عُنْوَانُ صَدِيقِي .

- | | | |
|-----------|---|------------------------------|
| ت - | ← | ١ - م - سَيَّارَة / وَالد |
| ت - | ← | ٢ - م - رَقْم / شَقَّة |
| ت - | ← | ٣ - م - حَقِيبَة / مُدْرَسَة |
| ت - | ← | ٤ - م - قَلَم / أُخْت |
| ت - | ← | ٥ - م - نَظَّارَة / أُمّ |
| ت - | ← | ٦ - م - شَقَّة / أَخ |
| ت - | ← | ٧ - م - جَرَس / مُدْرَسَة |
| ت - | ← | ٨ - م - كِتَاب / أُسْتَاذ |

٢ كُونْ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِينَ :

٢

مثال (١) : م - وَالد / تَاجِر ← ت - هَذَا وَالدِّي . هُوَ تَاجِر .

مثال (٢) : م - أُخْت / مُمْرَضَة ← ت - هَذِهِ أُخْتِي . هِيَ مُمْرَضَة .



١ - م - أَخ / مُهَنْدِس
..... ت -

٢ - م - أُمّ / مُدْرَسَة
..... ت -

م - عُمْرُهَا ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ .

ت - عُمْرُهَا ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ .

مثال (١) : م - أَنْتَ

ت - عُمْرُكَ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ .

مثال (٢) : م - تِسْعَ

ت - عُمْرُكَ تِسْعَ سَنَوَاتٍ .

١- م - أَنْتِ	٥- م - أَنَا
ت -	ت -
٢- م - عَشْرَ	٦- م - ثَمَانِي
ت -	ت -
٣- م - هُوَ	٧- م - هِيَ
ت -	ت -
٤- م - سَعِ	٨- م - ثَلَاثَ
ت -	ت -

- ١ - مَنْ فِي الصُّورَةِ ؟
- ٢ - مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ مُحَمَّدٍ ؟
- ٣ - مَا عُمْرُ سَعَادٍ ؟
- ٤ - مَاذَا يَعْمَلُ الْأَخُ الْكَبِيرُ ؟
- ٥ - مَاذَا يَعْمَلُ الْأَخُ الصَّغِيرُ ؟
- ٦ - مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ ؟
- ٧ - كَمْ أَخًا عِنْدَكَ ؟

١

تكلّم : أجزِ الحوار كما في المثال :

م - (اليوم / الخامسة مساءً)

ت ١ - سأزورك اليوم .

ت ٢ - أهلاً وسهلاً . متى تحضر ؟

ت ١ - أحضر في الخامسة مساءً .

م - (غداً / الثالثة) .

(يوم الخميس / السادسة مساءً)

(يوم الجمعة / الرابعة)

(مساء اليوم / الخامسة)

(اليوم / الثانية)

٢

أجزِ الحوار المتسلسل الآتي :

م - أسكن في شارع وأنت أين تسكن ؟

ت ١ - أسكن في شارع وأنت أين تسكن ؟

ت ٢ - أسكن في شارع وأنت أين تسكن ؟

ت ٣ - أسكن في شارع وأنت أين تسكن ؟

ت ٤ -

ت ٥ -

ت ٦ -

٣

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - من ذهب إلى معسكر الكشافة ؟

٢ - ما عمرك ؟

٣ - من يصلي بالتلاميذ في المسجد ؟

٤ - ما جنسيتك ؟

٥ - من حضر درس العلوم أمس ؟

٦ - ما عنوانك ؟

٧ - من مدرّس اللغة العربية في فصلك ؟

٨ - ما هوايتك ؟

٩ - من وصل إلى المدرسة متأخراً اليوم ؟

١٠ - ما رقم هذا التدريب ؟

٤

١ - اقرأ :



خَمْسُونَ



سِتُّونَ



سَبْعُونَ

٢ - اقرأ الأعداد الآتية ثم رتّبها واكتبها بالأرقام والحروف :

٣٠ ٤٠ ٧٠ ٢٠ ٥٠ ٦٠



٥

استمع ثم أجب / أكمل الحوار :

- ١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
- ٢ - هَلْ أَنْتَ مُهَنْدِسٌ ؟ (هَلْ أَنْتَ مُهَنْدِسَةٌ ؟) .
- ٣ - صَبَاحُ الْخَيْرِ .
- ٤ - هَلْ صَدِيقُكَ تَلْمِيزٌ ؟ (هَلْ صَدِيقُكَ تَلْمِيزَةٌ ؟)
- ٥ - شُكْرًا .
- ٦ - هَلْ هُوَ مُمَرِّضٌ ؟ (هَلْ هِيَ مُمَرِّضَةٌ ؟)
- ٧ - هَذَا صَدِيقِي أَحْمَدُ . هُوَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ .
- ٨ - سَأَزُورُكَ الْيَوْمَ .

٦

صِل بين حروف المجموعة (أ) وما يناسبها
من حروف المجموعة (ب) لتكون كلمة مفهومة :

تَلَا مُمَرِّ أَفَّ مَلَا اَمَتَ

(ب) لَام بِس مِيز حَان ضَةً

النسخ :

١

بُني الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وأنَّ محمدًا رسول الله

وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان

أكمل كما في المثال :

٢

مثال : أحمد / يكتب / الفصل

١ - محمد / يأكل / المطعم

٢ - التلميذة / تقرأ / المكتبة

٣ - الأستاذ / ينتظر / المعمل

ت ١ - مَنْ يكتب ؟	ت ٢ - أحمد .
أين يكتب ؟	- في الفصل .

..... ؟
..... ؟

..... ؟
..... ؟

..... ؟
..... ؟

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :



١ - وَجَدْتُ ال في ال



٢ - في حديقة مدرستنا كثيرة .



٣ - استمعت إلى ال وأنا في



٤ رَتِّبْ الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

- ١ - في - السوق - يسكن - شارع - عادل ←
 ٢ - الخامسة - في - صديقه - عادل - سيزور ←
 ٣ - المدرسة - مُدرِّس - أخي - الابتدائية - في - الكبير ←

٥ رَتِّبْ العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- ١ - • بَحَثَ عَادِلٌ عَنِ الْعُنْوَانِ وَوَجَدَهُ
 ٢ - • هَذَا مَنْزِلُ صَدِيقِهِ عُمَرَ
 ٣ - • وَذَهَبَ عَادِلٌ إِلَى شَارِعِ الْمَطَارِ
 ٤ - • قَرَأَ عَادِلُ الْعُنْوَانِ : ٣٧ شَارِعِ الْمَطَارِ

٦ املأ :



صلاة الجمعة

الحوار :



حافظ : متى تتناولُ الفطور ؟
نسيم : أتناولُ الفطورَ في السابعة ؟



حافظ : ويومَ الجمعةِ أيضاً ؟
نسيم : نعم ، ويومَ الجمعةِ أيضاً .
أقومُ مِنَ النَّومِ مبكراً ، وأعملُ الواجبَ .



حافظ : أنا أعملُ الواجبَ يومَ الخميسِ .
نسيم : وأنا أذهبُ إلى الناديِ يومَ الخميسِ .



حافظ : في ظهرِ الجمعةِ ، أذهبُ معَ أخي
إلى المسجدِ للصلاةِ .
نسيم : وأنا أصلي الجمعةَ معَ والدي
في المسجدِ الكبيرِ .

١

اقرأ :

كم الساعة ؟



١ - الساعة السابعة



٢ - الساعة الثامنة



٣ - الساعة التاسعة



٤ - الساعة العاشرة



٥ - الساعة الحادية عشرة



٦ - الساعة الثانية عشرة

٢

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - متى تناولُ الفطور ؟

٢ - متى تدخلُ الفصل ؟

٣ - متى تعملُ الواجب ؟

٤ - متى تُشاهدُ التلفزيون ؟

٥ - متى تذهبُ إلى المعرض ؟

٦ - متى تصلُ السيارة ؟



أتناولُ الفطورَ في الساعة .

.....

.....

.....

.....

.....

أَعِدَّ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَعَ زِيَادَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا / بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، كَمَا فِي أُمَثَلَةِ « أ » :

(أ)	(ب)	(ج)
١- م - أَنَا أَصَلِّي ت - أَنَا أَصَلِّي	م - أَنَا أَذْهَبُ ت - أَنَا أَذْهَبُ	م - أَنَا أَعْمَلُ ت - أَنَا أَعْمَلُ
٢- م - + (الْجُمُعَةُ) ت - أَنَا أَصَلِّي الْجُمُعَةَ	م - + (إِلَى النَّادِي) ت -	م - + (الْوَاجِب) ت -
٣- م - + (مَعَ وَالِدِي) ت - أَنَا أَصَلِّي الْجُمُعَةَ مَعَ وَالِدِي	م - + (مَعَ أَخِي) ت -	م - + (فِي الْمَنْزِل) ت -
٤- م - + (فِي الْمَسْجِد) ت - أَنَا أَصَلِّي الْجُمُعَةَ مَعَ وَالِدِي فِي الْمَسْجِد	م - + (يَوْمَ الْخَمِيس) ت -	م - + (يَوْمَ الْجُمُعَةِ) ت -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - مَتَى يَتَنَاوَلُ نَسِيمَ الْفَطُور ؟
- ٢ - مَاذَا يَفْعَلُ نَسِيمُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟
- ٣ - مَتَى يَعْمَلُ حَافِظُ الْوَاجِب ؟
- ٤ - مَعَ مَنْ يَذْهَبُ حَافِظُ لِصَلَاةِ الْجُمُعَةِ ؟
- ٥ - أَيْنَ يُصَلِّي نَسِيمُ الْجُمُعَةِ ؟
- ٦ - مَتَى تَعْمَلُ وَاجِبَكَ ؟
- ٧ - أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةِ ؟

الحوار :



الأم : هَذِهِ الْهَدِيَّةُ لَكُمْ ، يَا أَحْمَدُ وَيَا مُصْطَفَى
وَيَا هُدَى .
الأولاد : شُكْرًا يَا أُمِّي .



الأولاد : مَا الْهَدِيَّةُ ؟
الأم : عُلْبَةُ حَلْوَى .



أحمد : كَمْ قِطْعَةً فِي الْعُلْبَةِ ؟ أَحْسَبُ يَا مُصْطَفَى .
مصطفى : خَمْسَ عَشْرَةَ .



هُدَى : لِلوَاحِدِ خَمْسُ قِطْعٍ .



أحمد : جَمِيلٌ ، وَاحِدَةً لِمُصْطَفَى وَوَاحِدَةً لِي
وَاحِدَةً لِهُدَى وَوَاحِدَةً لِي
وَاحِدَةً لِمُصْطَفَى وَوَاحِدَةً لِي
وَاحِدَةً لِهُدَى وَوَاحِدَةً لِي .



هُدَى وَمُصْطَفَى : مَاذَا تَفْعَلُ ؟ هَذَا خَطَأٌ .

استبدل كما في المثالين :

١

م - هَذِهِ الْهَدِيَّةُ لَكُمْ .

ت - هَذِهِ الْهَدِيَّةُ لَكُمْ .

مثال (١) : م - (أَنْتَ)

ت - هَذِهِ الْهَدِيَّةُ لَكَ .

مثال (٢) : م - (هَذَا الْقَلَمُ)

ت - هَذَا الْقَلَمُ لَكَ .

١ - م - (أَنْتِ)

ت -

٢ - م - (هَذِهِ الْحَقِيبَةُ)

ت -

٣ - م - (أَنَا)

ت -

٤ - م - (هَذَا الْكِتَابُ)

ت -

٥ - م - (هُوَ)

ت -

٦ - م - (هَذِهِ الْمَلَابِيسُ)

ت -

أجب كما في المثال مستعيناً بالأرقام :

٢

١ - كَمْ قِطْعَةً فِي الْعُلْبَةِ ؟

٢ - كَمْ نَلْمِيزَةً فِي الْفَصْلِ ؟

٣ - كَمْ شَجَرَةً فِي الْحَدِيقَةِ ؟

٤ - كَمْ قِصَّةً فِي الْحَقِيبَةِ ؟

٥ - كَمْ سَيَّارَةً فِي الشَّارِعِ ؟

٦ - كَمْ خِيْمَةً فِي الْمُعَسْكَرِ ؟

٧ - كَمْ حُجْرَةً فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

في العُلْبَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ قِطْعَةً

١٥

١٧

١٩

١٣

١٤

١٨

١٦

مثال (١) : هَذِهِ الْعُلْبَةُ لَكَ ← هَذِهِ عُلْبَتُكَ .

مثال (٢) : هَذَا الْوَرَقُ لَنَا ← هَذَا وَرَقُنَا .

- ١ -- هَذِهِ الْحَقِيبَةُ لَهُ ←
- ٢ -- هَذَا الْفَطُورُ لَهَا ←
- ٣ -- هَذِهِ الْهَدِيَّةُ لَكَ ←
- ٤ -- هَذَا الْقَلَمُ لِي ←
- ٥ -- هَذِهِ الْكُرَةُ لَكَ ←
- ٦ -- هَذَا الْحَبْلُ لَنَا ←

- ١ -- مَا هَدِيَّةُ الْأُمِّ ؟
- ٢ -- لِمَنِ الْهَدِيَّةُ ؟
- ٣ -- كَمْ قِطْعَةً فِي الْعُلْبَةِ ؟
- ٤ -- مَنْ حَسَبَ الْقِطْعَ ؟
- ٥ -- مَا خَطَأُ أَحْمَدَ ؟
- ٦ -- مَاذَا تُحِبُّ مِنَ الْحَلَوَى ؟

١ تكلم : هات أسئلة وأجوبة مستعينا بما تسمع / بين القوسين كما في المثال :

م - (المكتبة / القراءة)
 (الملعب / التدريب)
 (المطعم / الغداء)
 (المريض / الزيارة)
 (الحديقة / الاستراحة)

م - (المسجد / الصلاة)
 ت ١ - لماذا تذهب إلى المسجد ؟
 ت ٢ - أذهب إلى المسجد للصلاة .

٢ أجب عن الأسئلة الآتية مستعينا بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

- ١ - لماذا تذهب إلى المريض ؟ (الزيارة) ← أذهب إلى المريض للزيارة .
- ٢ - لمن هذه الطوابع ؟ (صديقي) ← هذه الطوابع لصديقي .
- ٣ - لماذا تذهب إلى المكتبة ؟ (القراءة) ←
- ٤ - لمن هذا القلم ؟ (المهندس) ←
- ٥ - لماذا تذهب إلى الملعب ؟ (التدريب) ←
- ٦ - لمن هذه الصحيفة ؟ (الأستاذ) ←
- ٧ - لماذا تذهب إلى المطعم ؟ (الغداء) ←
- ٨ - لمن هذا المنزل ؟ (أخي) ←
- ٩ - لماذا تذهب إلى النادي ؟ (الاستراحة) ←
- ١٠ - لمن هذه الحقيبة ؟ (التاجر) ←

٣

تكلّم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين :

مثال (١) : م - (طَوابعُ فاطِمةَ)

ت ١ - لِمَن هَذِهِ الطَّوابعُ ؟

ت ٢ - هَذِهِ الطَّوابعُ لِفَاطِمةَ .

مثال (٢) : م - (قَلَمُ المُهَنْدِسِ)

ت ١ - لِمَن هَذَا القَلَمُ ؟

ت ٢ - هَذَا القَلَمُ لِلْمُهَنْدِسِ .

م - (مَنْزَلُ أَخِي)

(صُورَةُ صَدِيقِي)

(حَبْلُ التَّلْمِيزِ)

(صَحِيفَةُ الْأُسْتَاذِ)

(حَقِيبَةُ وَالِدِي)

(طَعَامُ الطَّالِبِ)

(عُلْبَةُ أَخْتِي)

(وَرَقُ التَّاجِرِ)

٤

١ - اقرأ :

١٠٠

مِائَةٌ

٩٠

تِسْعُونَ

٨٠

ثَمَانُونَ


٢ - اقرأ الأعداد الآتية ثم رتبها واكتبها بالأرقام والحروف :

٩٠ ٥٠ ٨٠ ٦٠ ١٠٠ ٧٠ ٤٠



٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

١ - تناولت على الغداء و  

٢ - هدية الأم  من الحلوى .

٣ - وصلت الـ  في الساعة 

٤ رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

- ١ - نَسِمْ - الخميس - إلى - يَوْمَ - يذهبُ - النادي ←
 ٢ - الكَبِير - أَصَلِّي - المَسْجِد - والِدِي - مَعَ - في ←
 ٣ - العُلبَة - قِطْعَة - في - الحَلَوَى - مِنْ - عشرون ←

٥ رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- ١ - وَجَدَهَا خَمْسَ عَشْرَةَ قِطْعَة
 ٢ - وقال : « للواحد خَمْسُ قِطْع »
 ٣ - أَحْضَرَتِ الأُمُّ عُلْبَةً حَلَوَى لِأَوْلَادِهَا الثلاثة
 ٤ - حَسَبَ مُصْطَفَى قِطْعَ الحَلَوَى
 ١ - وَجَدَهَا خَمْسَ عَشْرَةَ قِطْعَة
 ٢ - وقال : « للواحد خَمْسُ قِطْع »
 ٣ - أَحْضَرَتِ الأُمُّ عُلْبَةً حَلَوَى لِأَوْلَادِهَا الثلاثة
 ٤ - حَسَبَ مُصْطَفَى قِطْعَ الحَلَوَى

٦ إملاء :

الحوار :



الأم : تعالي يا فاطمة . ما هذا ؟



الأم : حُجْرَةُ النَّوْمِ تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيمٍ .
فاطمة : ماذا أَفْعَلُ يا أُمِّي ؟



الأم : افْتَحِي النَّافِذَةَ لِتَدْخُلَ الشَّمْسُ .
فاطمة : فَتَحْتُهَا يا أُمِّي .



الأم : ضَعِيَ الْمَلَابِسَ فِي الْخِزَانَةِ .
فاطمة : وَضَعْتُهَا فِي الْخِزَانَةِ .



الأم : ثُمَّ رَتَّبِي السَّرِيرَ .
فاطمة : سَأَرَتُّهُ .



الأم : وَنَظَّفِي الْمَكْتَبَ .



الأم : وَاكْنُسِي الْأَرْضَ .
فاطمة : حَاضِر يَا أُمِّي .

١

استبدل كما في المثالين مستعيناً بما تسمع :

م - حُجْرَةُ النَّوْمِ تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيمٍ .

ت - حُجْرَةُ النَّوْمِ تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيمٍ .

مثال (١) : م - (حَدِيقَةُ النَّادِي / مُشْرِفَةٌ)

ت - حَدِيقَةُ النَّادِي تَحْتَاجُ إِلَى مُشْرِفَةٍ .

مثال (٢) : م - (مَعْمَلُ الْعُلُومِ / مُدَرِّسٌ)

ت - مَعْمَلُ الْعُلُومِ يَحْتَاجُ إِلَى مُدَرِّسٍ .

١ - م - (مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ / كُتُبٌ)

ت -

٢ - م - (شَارِعُ الْمَطَارِ / أَشْجَارٌ)

ت -

٣ - م - (فَرِيقُ الْكُرَةِ / مُدَرِّبٌ)

ت -

٤ - م - (مُعَسَّكْرُ الْكَشَافَةِ / خِيَامٌ)

ت -

٥ - م - (أَرْضُ الْمَلْعَبِ / مَاءٌ)

ت -

٦ - م - (حُجْرَةُ النَّوْمِ / تَنْظِيمٌ)

ت -

٢

أجب كما في المثالين مستخدماً الضمير :

١ - أَكْتُبُ الدَّرْسَ ← كَتَبْتُهُ .

٢ - افْتَحِ النَّافِذَةَ ← فَتَحْتُهَا .

٣ - رَتَّبِ السَّرِيرَ ←

٤ - نَظَّفِ الْمَكْتَبَةَ ←

٥ - اقْرَأِ الدَّرْسَ ←

٦ - اُكْنُسِ الْأَرْضَ ←

٧ - اسْأَلِ الْأُسْتَاذَ ←

٨ - ارْسُمِ الصُّورَةَ ←

افتحي النافذة .

- ١ - افتح النافذة
- ٢ - اكتب الدرس
- ٣ - اسأل الأستاذ
- ٤ - رتب السريـر
- ٥ - ارسم الصورة
- ٦ - اكنس الأرض
- ٧ - اقرأ الدرس
- ٨ - نظف المكتبة
- ٩ - اذهب إلى المدرسة
- ١٠ - ابحث عن القلم
- ١١ - انتظر في الفناء
- ١٢ - لعب بالكرة

- ١ - لماذا فتحت فاطمة النافذة ؟
- ٢ - أين وضعت الملابس ؟
- ٣ - ماذا نظفت فاطمة ؟
- ٤ - ماذا كنست ؟
- ٥ - لماذا فعلت فاطمة هذا ؟
- ٦ - هل حُجرتك تحتاج إلى تنظيم ؟

الحوار :



الأم : أين أنت يا سعيد ؟

سعيد : أنا في المطبخ ؟

الأم : ماذا تفعل ؟

سعيد : أعمل الشاي يا أمي .

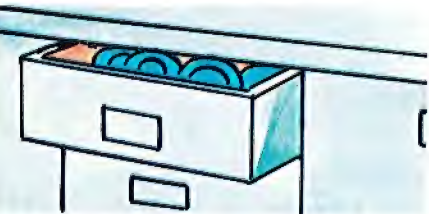
سعيد : هل في إبريق ماء ؟

الأم : نعم في إبريق ماء .



سعيد : أين الشاي يا أمي ؟

الأم : الشاي على الرف .



سعيد : وأين الفينجان يا أمي ؟

الأم : الفينجان في الدرج .



سعيد : وأين السكر يا أمي ؟

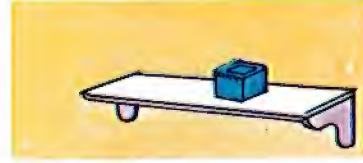
الأم : السكر هناك في الخزانة .



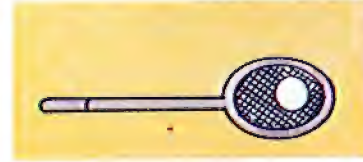
الأم : هيا يا سعيد . الماء يغلي .

سعيد : حالا يا أمي . الشاي جاهز . تفضلي .

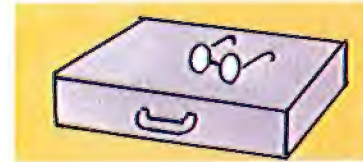
١ أجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّور :



١- أين الشَّيْءُ ؟ الشَّيْءُ عَلَى الرَّفِّ .



٢- أين الكُرَّةُ ؟



٣- أين النِّظَّارَةُ ؟



٤- أين الإِبْرِيقُ ؟

٢ اسْتَبْدِلْ كما في المِثَال :

م - في الإِبْرِيقِ ماء .

ت - في الإِبْرِيقِ ماء .

مِثَال : م - شاي

ت - في الإِبْرِيقِ شاي .

١ - م - الخِزانَةُ

ت -

٢ - م - كُتُب

ت -

٣ - م - العُلْبَةُ

ت -

٤ - م - حَلَوَى

ت -

٥ - م - الدُّرَج

ت -

٦ - م - صُور

ت -

٧ - م - شاي

ت -

٨ - م - الإِبْرِيق

ت -

٩ - م - ماء

ت -

أَعِدَّ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَعَ زِيَادَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا / بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، كَمَا فِي أَمْثَلَةِ « أ » :

٣

(أ)	(ب)	(ج)
١- م - أَخَذَ الْفِنْجَانَ ت - أَخَذَ الْفِنْجَانَ	م - وَضَعَتِ السُّكَّرَ . ت - وَضَعَتِ السُّكَّرَ	م - الْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ ت - الْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ
٢- م - (وَالْإِبْرِيْق) ت - أَخَذَ الْفِنْجَانَ وَالْإِبْرِيْقَ	م - (وَالشَّاي) ت -	م - (هَلْ ؟) ت - ؟
٣- م - (مِنَ الدَّرَجِ) ت - أَخَذَ الْفِنْجَانَ وَالْإِبْرِيْقَ مِنَ الدَّرَجِ	م - (فِي الْإِبْرِيْقِ) ت -	م - (وَالْأَقْلَامِ) ت - ؟
٤- م - (مَنْ ؟) ت - مَنْ أَخَذَ الْفِنْجَانَ وَالْإِبْرِيْقَ مِنَ الدَّرَجِ ؟	م - (لِمَاذَا ؟) ت - ؟	م - (شَاهَدْتَ) ت - ؟

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

٤

- ١ - لِمَاذَا دَخَلَ سَعِيدٌ الْمَطْبَخَ ؟
- ٢ - إِلَى مَاذَا يَحْتَاجُ سَعِيدٌ لِيَعْمَلَ الشَّاي ؟
- ٣ - أَيْنَ وَجَدَ سَعِيدٌ الشَّاي ؟
- ٤ - أَيْنَ وَجَدَ سَعِيدٌ الْفِنْجَانَ ؟
- ٥ - أَيْنَ وَجَدَ سَعِيدٌ السُّكَّرَ ؟
- ٦ - هَلْ تُحِبُّ الشَّاي ؟

تدريبات

١١

تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال
مستخدمًا الضمير :

- م - (يَفْتَحُ النَّافِذَةُ)
ت ١ - هَلْ أَفْتَحُ النَّافِذَةَ ؟
ت ٢ - نَعَمْ افْتَحْهَا .

٢

تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

- م - الدُّرَجُ / سُكَّرَ
ت ١ - هَلْ فِي الدُّرَجِ سُكَّرٌ ؟
ت ٢ - نَعَمْ ، فِي الدُّرَجِ سُكَّرٌ .

م - (يُرَتِّبُ الْحُجْرَةَ)	م - (الْمُعَسْكَرُ / خِيَام)	(الْمَقْصَفُ / حَلَوَى)
(يُنَظِّفُ الْمَكْتَبَ)	(الْمَلْعَبُ / تَلَامِيذ)	(الْفِنْجَانُ / شَاي)
(يَكْنُسُ الْأَرْضَ)	(يَسْأَلُ الْأُسْتَاذَ)	(الْخِزَانَةُ / مَلَابِس)
(يَكْتُبُ الْوَاجِبَ)	(يَدْخُلُ الْفَصْلَ)	(الْفِئَاءُ / جَرَس)
(يُحْضِرُ الْمَلَابِسَ)		

٣

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - أَيْنَ جِدَّةٌ ؟
- ٢ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ ؟
- ٣ - أَيْنَ صَدِيقُكَ ؟
- ٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟
- ٥ - أَيْنَ مَنَزْلُكَ ؟
- ٦ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟
- ٧ - أَيْنَ أَضْعُ الْكِتَابَ ؟
- ٨ - أَيْنَ يَنْتَظِرُ الْمُدَرِّبُ ؟
- ٩ - مِنْ أَيْنَ نَشْتَرِي الْأَقْلَامَ ؟
- ١٠ - أَيْنَ صَلَّيْتَ الْجُمُعَةَ ؟

٤

١ - اقرأ :



أَرْبَعُمِائَةٍ



ثَلَاثُمِائَةٍ



مِائَتَانِ

٢ - اكتب الأعداد بالحروف كما في المثال . ثم اقرأها :

٢٣٠ مائتان و ثلاثون ، ١٤٠
 ٣٥٠ ، ٤٦٠

٥

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - هَلْ تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي غَدًا ؟
- ٢ - مَتَى تَكْتُبُ وَاجِبَ الْيَوْمِ ؟
- ٣ - هَلْ تَرِيدُ قِرَاءَةَ هَذَا الدَّرْسِ ؟
- ٤ - مَا اسْمُكَ ؟
- ٥ - مَا اسْمُهُ ؟ (مَا اسْمُهَا ؟)
- ٦ - مَا هَذَا ؟ (هَذِهِ ؟)
- ٧ - مَنْ هَذَا (هَذِهِ ؟)
- ٨ - مَاذَا تَفْعَلُ ظَهَرَ الْجُمُعَةِ ؟

٦

ضع حرفاً مكان كل شرطة لتصبح كلمة لها معنى مع ملاحظة ترتيب الحروف المذكورة :

- | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|----------|
| ١ - | ح | — | ي | — | ة | ← | حـدِيقـة |
| ٢ - | ط | — | ا | — | ع | ← | |
| ٣ - | خ | — | ي | — | ة | ← | |
| ٤ - | م | — | س | — | ر | ← | |
| ٥ - | م | — | ا | — | ن | ← | |

انسَخ :

١

مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ

فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ

أكمل كما في المثال :

٢

(ت ٢)

(ت ١)

ماذا نقرأ يا أستاذ ؟

افتحي الكتاب .

قصة أحمد .

مثال : الكتاب / نقرأ / قصة أحمد

؟

١ - الدَّقَر / نكتبُ / إملاء

؟

٢ - الباب / نلعبُ / شدّ الحبل

؟

٣ - النافذة / نرسمُ / الحديقة

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :



..... لتدخل ال



..... فتحت فاطمة ال ١



..... رتب ال ٢



..... على



..... وضع سعيد ال ٣

٤ رتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

- ١ - النافذة - الشمس - فاطمة - فتحت - لتدخل ←
 ٢ - المطبخ - في - الشاي - سعيد - يعمل ←
 ٣ - الخزانة - في - وضعت - الملابس - فاطمة ←

٥ رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- ١ - دخل وسألها عن الفنجان والسكر ●
 ٢ - دخل سعيد المطبخ ليعمل الشاي ●
 ٣ - عمل سعيد الشاي وقال : « الشاي جاهز » ●
 ٤ - سأل سعيد أمه عن الشاي ●

٦ إملاء :

.....

الحوار :



الأم : عَمَّكَ سَيُزُورُنَا يَوْمَ الْأَحَدِ .

البنيت : مَتَى ؟

الأم : عَلَى الْعِشَاءِ .



البنيت : هَلْ تَحْضُرُ أَسْرَتَهُ مَعَهُ ؟

الأم : نَعَمْ ، زَوْجَتُهُ وَأَوْلَادُهُ .



البنيت : عَمِّي يُحِبُّ الدَّجَاجَ .



الأم : وَزَوْجَةُ عَمَّكَ تُحِبُّ الْفَطِيرَ .



البنيت : سَأُسَاعِدُكَ - يَا أُمِّي - فِي عَمَلِ الْفَطِيرِ ،

وَأَعِدَادِ الْمَائِدَةِ .



الأم : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ .

١

حَوِّلْ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ مُسْتَعْدِمًا الضَّمِيرَ :

- مثال (١) : سَأُسَاعِدُ (الطَّالِبَةَ) ← سَأُسَاعِدُهَا .
 مثال (٢) : سَتُشَاهِدُ (المُعْرِضَ) ← سَتُشَاهِدُهُ .
 مثال (٣) : سَأَنْتَظِرُ (أَنْتَ) ← سَأَنْتَظِرُكَ .

- ١ - سَأَرْسُمُ (الصُّورَةَ)
 ٢ - سَأَشْتَرِي (القَلَمَ)
 ٣ - سَأَسْأَلُ (أَنْتَ)
 ٤ - سَتَتَوَلَّ (الفَطُورَ)
 ٥ - سَتَكْتُبُ (الدَّرْسَ)
 ٦ - سَيَزُورُ (نَحْنُ)
 ٧ - سَأُسَاعِدُ (أَنْتَ)

٢

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ :

- ٣ - م - الواجب
 ت - سَأُسَاعِدُكَ يَا أُمِّي فِي عَمَلِ الْفَطِيرِ .
 ت - سَأُسَاعِدُكَ يَا أُمِّي فِي عَمَلِ الْفَطِيرِ .

٤ - م - سَأُسَاعِدُكَ

ت -

٥ - م - يَا أُخْتِي

ت -

٦ - م - الْفَطِيرَ

ت -

٧ - م - يَا أُمِّي

ت -

- م - سَأُسَاعِدُكَ يَا أُمِّي فِي عَمَلِ الْفَطِيرِ .
 ت - سَأُسَاعِدُكَ يَا أُمِّي فِي عَمَلِ الْفَطِيرِ .

مثال (١) : م - الشَّيْءَ

ت - سَأُسَاعِدُكَ يَا أُمِّي فِي عَمَلِ الشَّيْءِ .

مثال (٢) : م - يَا أُخْتِي

ت - سَأُسَاعِدُكَ يَا أُخْتِي فِي عَمَلِ الشَّيْءِ

١ - م - سَأَنْتَظِرُكَ

ت -

٢ - م - يَا أُخِي

ت -

م - عَمُّكَ سَيَزُورُنَا .

ت - عَمُّكَ سَيَزُورُنَا .

مثال (١) : م - هو - أَنْتَ

ت - عَمُّهُ سَيَزُورُكَ .

مثال (٢) : م - أنا - هُوَ

ت - عَمِّي سَيَزُورُهُ .

١ - م - هِيَ - نَحْنُ

ت -

٢ - م - أَنْتِ - أَنَا

ت -

٣ - م - نَحْنُ - هِيَ

ت -

٤ - م - هُوَ - أَنْتِ

ت -

٥ - م - أَنْتَ - نَحْنُ

ت -

١ - مَنْ سَيَزُورُ الْأُسْرَةَ يَوْمَ الْأَحَدِ ؟

٢ - مَتَى الزَّيَارَةُ ؟

٣ - مَنْ يَحْضُرُ مَعَ الْعَمِّ ؟

٤ - مَاذَا يُحِبُّ الْعَمُّ مِنَ الطَّعَامِ ؟

٥ - مَاذَا تُحِبُّ زَوْجَةُ الْعَمِّ مِنَ الطَّعَامِ ؟

٦ - كَيْفَ سَتُسَاعِدُ الْبِنْتَ أُمُّهَا ؟

٧ - مَا وَاجِبُكَ عِنْدَ زِيَارَةِ عَمِّكَ لِأَسْرَتِكَ ؟

٨ - أَكْمِلْ : أَخُو أَبِي هُوَ

الحوار :



الأم : البس ملبسك الجديدة يا حسن .
حسن : لماذا يا أمي ؟



الأم : خالتك سميرة تزورنا اليوم .
حسن : متى تحضر ؟
الأم : تحضر حالا .



حسن : هل عملت بعض الحلوى ؟
الأم : نعم ، وعملت بعض الكعك أيضاً .



حسن : جميل ، سألبس بسرعة .

استبدل كما في المثالين :

١

١ - م - العَرَبِيَّة	٦ - م - أَحْضِر
ت -	ت -
٢ - م - كِتَابَكَ	٧ - م - الجَاهِز
ت -	ت -
٣ - م - اقْرَأْ	٨ - م - مَلَابِسَكَ
ت -	ت -
٤ - م - وَاجِبَكَ	٩ - م - الْجَدِيدَةَ
ت -	ت -
٥ - م - الْمَتَرَلِيَّ	١٠ - م - الْبَسْ
ت -	ت -

م - الْبَسْ مَلَابِسَكَ الْجَدِيدَةَ .

ت - الْبَسْ مَلَابِسَكَ الْجَدِيدَةَ .

مثال (١) : م - الرِّيَاضِيَّة

ت - الْبَسْ مَلَابِسَكَ الرِّيَاضِيَّة .

مثال (٢) : م - أَحْضِر

ت - أَحْضِر مَلَابِسَكَ الرِّيَاضِيَّة .

٢

حوّل الجمل الآتية إلى أسئلة ، مستخدماً « هل » و « بعض » كما في المثالين :

هل قرأت <u>بعض</u> القرآن ؟	←	مثال (١) : قرأ القرآن
هل عملت <u>بعض</u> الحلوى ؟	←	مثال (٢) : عمل الحلوى
١ - أَخَذَ الْأَقْلَامَ	←	؟
٢ - تَنَاوَلَ الطَّعَامَ	←	؟
٣ - كَسَبَ الْقُرُوشَ	←	؟
٤ - اشْتَرَى الْفَاكِهَةَ	←	؟
٥ - أَحْضَرَ الْمَلَابِسَ	←	؟
٦ - سَأَلَ الْأَسْئَلَةَ	←	؟
٧ - رَسَمَ الصُّورَ	←	؟
٨ - كَتَبَ الْوَاجِبَ	←	؟

٣

أعد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين ، كما في أمثلة « أ » :

(أ)	(ب)	(ج)
١- م - خالتك تزورنا ت - خالتك تزورنا	م - عمّلت الحلوى ت - عمّلت الحلوى	م - لبّس حسان ت - لبّس حسان
٢- م - (سميرة) ت - خالتك سميرة تزورنا	م - (الأم) ت -	م - (ملايسه) ت -
٣- م - (اليوم) ت - خالتك سميرة تزورنا اليوم	م - (بعض) ت -	م - (بسرعة) ت -
٤- م - (مساء) ت - خالتك سميرة تزورنا مساء اليوم	م - (والكعك) ت -	م - (الجديدة) ت -

٤

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - ماذا تطلبُ الأمُّ من حسان ؟
- ٢ - ولماذا ؟
- ٣ - متى تحضرُ الخالة ؟
- ٤ - ماذا عمّلت الأمُّ ؟
- ٥ - ماذا فعل حسان قبل زيارة خالته ؟
- ٦ - متى تزورُ عمّك ؟
- ٧ - كم خالة لك ؟
- ٨ - أكمل : خالتي هي أُمي .

١ نكلّم : أكر الحوار كما في المثالين :

مثال (١) : م - (صديقك / في الخامسة مساءً)

ت ١ - صديقك يزورنا اليوم .

ت ٢ - متى يحضر ؟

ت ١ - يحضر في الخامسة مساءً .

مثال (٢) : م - (خالتيك / على العشاء)

ت ١ - خالتيك تزورنا اليوم .

ت ٢ - متى تحضر ؟

ت ١ - تحضر على العشاء .

م - (عمك / في العاشرة صباحاً)

(والدك / هذا المساء)

(أمك / في الواحدة)

(صديقك / في السادسة مساءً)

(مدرسك / في الظهر)

(أختك / على الغداء)

٢ نكلّم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

م - الحلوى / الكعك

ت ١ - هل أحضرت بعض الحلوى ؟

ت ٢ - نعم ، وأحضرت بعض الكعك أيضاً .

م - (الطعام / الفاكهة)

(الشاي / السكر)

(الصُّور / الطُّوابيع)

(الأقلام / الورق)

(التُّفاح / الموز)

أجب عن الأسئلة الآتية :

٣

- ١ - هل عبدُ الله غائبُ اليوم ؟
- ٢ - كيفَ ذَهَبْتَ إلى المعرض ؟
- ٣ - هل تسكنُ في شارع السوق ؟
- ٤ - كيفَ الامتحانُ ؟
- ٥ - هل والدُك في المنزل ؟
- ٦ - كيفَ وَصَلْتَ الطالبة ؟
- ٧ - هل عندك طوابع ؟
- ٨ - كيفَ كَتَبْتَ الواجب ؟
- ٩ - هل تُحِبُّ القراءة ؟
- ١٠ - كيفَ رَسَمْتَ التلميذةَ هَذِهِ الصُّورَةَ ؟

١ - اقرأ :

٤

٧٠٠

سَبْعُمِائَةٍ

٦٠٠

سِتُّمِائَةٍ

٥٠٠

خَمْسِمِائَةٍ

٢ - اكتب الأرقام بالحروف ثم اقرأها :

٥٧٠ و

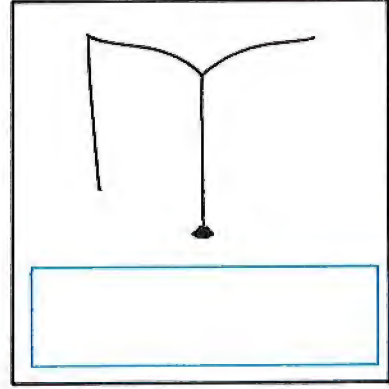
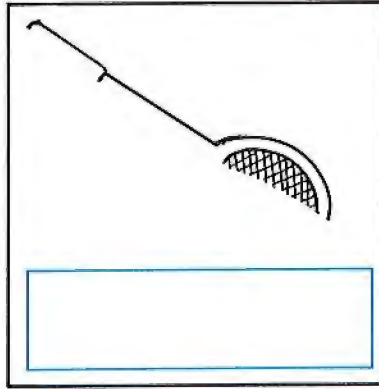
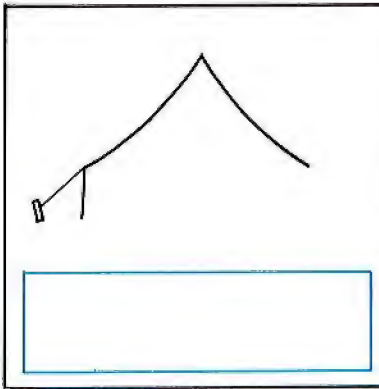
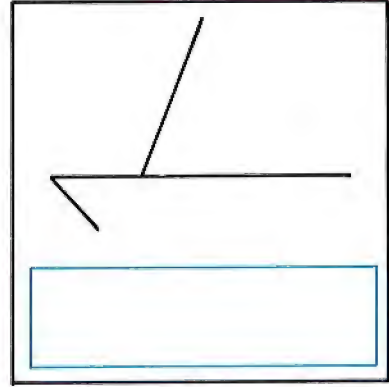
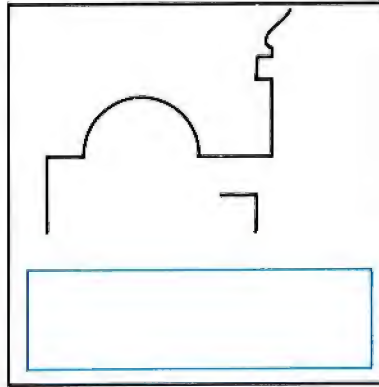
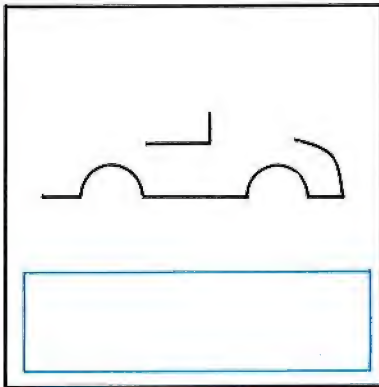
٦٨٠ و

٧٩٠ و

٥ ماذا تقول ؟

- ١- أَنْتَ تُرِيدُ صَحِيفَةً . ماذا تقول للبائع ؟
.....
- ٢- أَنْتَ تُرِيدُ كِتَابَكَ مِنَ الْمُدْرَس . ماذا تقول له ؟
.....
- ٣- أُخْتُكَ تَقُولُ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ » . ماذا تقول لها ؟
.....
- ٤- صَدِيقُكَ يَقُولُ : « سَأَزُورُكَ الْيَوْمَ » . ماذا تقول له ؟
.....
- ٥- أَنْتَ تَشْتَرِي عُلبَةَ حَلَوَى . ماذا تقول للبائع ؟
.....
- ٦- أَنْتَ مُتَأَخِّرٌ عَنِ الدَّرْسِ . ماذا تقول للمُدْرَس ؟
.....

٦ أكمل الرسم ثم اكتب اسمه :



النسخ :

١

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ ، وَعَمَلٍ لَا يُرْفَعُ ، وَدُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ

أكمل كما في المثال :

٢

(ت ٢)

(ت ١)

هل شاهدت أحمد ؟	نعم .
أين هو ؟	هو في الفصل .

مثال : أحمد / الفصل

..... ؟
..... ؟

١ - مصطفى / المكتبة

..... ؟
..... ؟

٢ - سميرة / الملعب

..... ؟
..... ؟

٣ - الأستاذ / المعمل

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :



وتحب الأم الـ



١ - يحب الأب الـ



٢ - تساعد البنت أمها في إعداد الـ



وتلعب الأخت كرة الـ



٣ - يلعب أحمد شدّ الـ

٤ رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

- ١ - الدجاج - العم - زوجة - تحب
٢ - البنت - الفطير - عمل - ستساعد - في - أمها
٣ - بسرعة - ملابسه - لبس - الجديدة - حسان

٥ رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- ١ - سيزور عملت الأم الدجاج والفطير
٢ - وستحضر أسرته معه
٣ - وساعدت البنت أمها في إعداد المائدة
٤ - سيزور العم الأسرة يوم الجمعة

٦ إملاء :

الحوار :



راشد : أنا ذاهبٌ إلى المكتبة .
عدنان : ماذا تشتري من هناك ؟



راشد : مسطرة .



عدنان : وأنا أريدُ علبةَ ألوان .



راشد : ألوان مائية أو ألوان زيتية ؟



عدنان : عندي ألوان مائية وألوان زيتية ،
وأحتاجُ إلى ألوان خشبية لرسم الخريطة .



راشد : أنا أفضلُ الألوان المائية .
عدنان : ومُدّرّسُ الجغرافيا يُفضّلُ الألوان الخشبية !

١

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا تَسْمَعُ / بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ :

مثال (١) : ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الْأَلْوَانِ ؟ (الألوان المائية) ← أَفْضَلُ الْأَلْوَانِ الْمَائِيَّةِ .

مثال (٢) : ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الطَّعَامِ ؟ (الدجاج) ← أَفْضَلُ الدَّجَاجِ .

- ١ - ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟ (الموز) ←
- ٢ - ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الْحَلَاوِي ؟ (الكعك) ←
- ٣ - ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الْهَوَايَاتِ ؟ (الرسم) ←
- ٤ - ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الْجَمَاعَاتِ ؟ (جماعة الصحافة) ←
- ٥ - ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الْمُعْسَكَرَاتِ ؟ (معسكر الكشافة) ←
- ٦ - ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الْأَلْوَانِ ؟ (اللون الأخضر) ←
- ٧ - ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الْكُتُبِ ؟ (القصة) ←
- ٨ - ماذا تُفَضِّلُ مِنَ اللَّعِبَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ ؟ (كرة القدم) ←

٢

اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

٣ - م - كِتَاب - دَقِتر

ت - م - عِنْدِي أَلْوَانٌ مَائِيَّةٌ وَأَحْتَاجُ إِلَى أَلْوَانٍ خَشَبِيَّةٍ .

٤ - م - شاي - سَكَّر

ت - م - عِنْدِي أَلْوَانٌ مَائِيَّةٌ وَأَحْتَاجُ إِلَى أَلْوَانٍ خَشَبِيَّةٍ .

مثال : م - فَاكِهَةٌ - حَلَاوِي

ت - عِنْدِي فَاكِهَةٌ وَأَحْتَاجُ إِلَى حَلَاوِي .

٥ - م - مَضْرَب - كُرَّة

ت - م - عِنْدِي فَاكِهَةٌ وَأَحْتَاجُ إِلَى حَلَاوِي .

٦ - م - تَفَاح - مَوْز

ت - م - عِنْدِي فَاكِهَةٌ وَأَحْتَاجُ إِلَى حَلَاوِي .

٧ - م - شَقَّة - سَيَّارَةٌ

ت - م - عِنْدِي فَاكِهَةٌ وَأَحْتَاجُ إِلَى حَلَاوِي .

١ - م - وَرَق - طَوَابِع

ت - م - عِنْدِي فَاكِهَةٌ وَأَحْتَاجُ إِلَى حَلَاوِي .

٢ - م - أَقْلَام - مِسْطَرَّة

ت - م - عِنْدِي فَاكِهَةٌ وَأَحْتَاجُ إِلَى حَلَاوِي .

أعدّ الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في أمثلة « أ » :

٣

(أ)	(ب)	(ج)
١- م - أَشْتَرِي الألوان ت - أَشْتَرِي الألوان	م - عِنْدِي مِسْطَرَة ت - عِنْدِي مِسْطَرَة	م - أَحْتَاجُ إِلَى الألوان ت -
٢- م - عُلْبَة ت - أَشْتَرِي عُلْبَة الألوان .	م - وَعُلْبَة ألوان ت -	م - الخَشَبِيَّة ت -
٣- م - من المكتبة ت - أَشْتَرِي عُلْبَة الألوان من المكتبة .	م - أَحْتَاجُ إِلَى ت -	م - لِالرَّسْم ت -
٤- م - المائِيَّة ت - أَشْتَرِي عُلْبَة الألوان المائِيَّة من المكتبة .	م - زَيْتِيَّة ت -	م - الخَرِيطَة ت -

أجب عن الأسئلة الآتية :

٤

- ١ - إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ رَاشِدُ ؟
- ٢ - مَاذَا سَيَشْتَرِي رَاشِدُ ؟
- ٣ - مَاذَا سَيَشْتَرِي عَدْنَانُ ؟
- ٤ - لِمَاذَا يَحْتَاجُ عَدْنَانُ إِلَى الألوان الخَشَبِيَّة ؟
- ٥ - مَاذَا يُفَضِّلُ رَاشِدُ ؟
- ٦ - هَلْ تُحِبُّ الرَّسْمَ بِالْأَلْوَانِ المائِيَّة ؟

الحوار :



المشتري : هذه عشرة ريالات .
البائع : ماذا تريد ؟



المشتري : من فضلك ، أريد ورق كتابة .
البائع : هذا دفتر من الورق الأبيض .



المشتري : أريد بعض الحبر الأسود .
البائع : هذه زجاجة من الحبر الأسود .



المشتري : أريد أيضاً طباشير أحمر .
البائع : هذا صندوق من الطباشير الأحمر .



المشتري : عندك مجلة « العربي » ؟
البائع : هذه مجلة « العربي » .

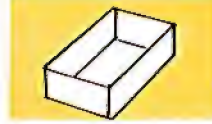


البائع : وماذا تريد أيضاً ؟
المشتري : أريد باقي الفلوس من فضلك .

١ انظر إلى الصورة واقراء الجمل :

(أ)

١ - هذا صندوق أبيض



٢ - هذا قلم أسود



٣ - هذا جبل أصفر



٤ - هذا مركب أحمر



٥ - هذا إبريق أزرق



٦ - هذا دفتر أخضر



(ب)

هذه ورقة بيضاء



هذه سيارة سوداء



هذه حقيبة صفراء



هذه تفاحة حمراء



هذه نظارة زرقاء



هذه شجرة خضراء



٢ أجر الحوار المتسلسل كما في الأمثلة :

م - أنا أريد (علبة ألوان) وأنتَ ، ماذا تريد ؟

ت ١ - أنا أريد (زجاجة حبر) وأنتَ ، ماذا تريد ؟

ت ٢ - أنا أريد (مسطرة) وأنتَ ، ماذا تريد ؟

ت ٣ - (خريطة) ؟

ت ٤ - (مجلة) ؟

٣

اكتب اللون في الفراغ :



١ - هَذَا دَقَرٌ مِنَ الْوَرَقِ الْأَيْضُ



٢ - هَذِهِ زُجَاجَةٌ مِنَ الْحَبَرِ



٣ - هَذَا صُنْدُوقٌ مِنَ التُّفَاحِ



٤ - هَذِهِ عُلْبَةٌ مِنَ الشَّايِ

٤

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - أَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي ؟

٢ - مَا لَوْنُ الْحَبَرِ الْمَطْلُوبِ ؟

٣ - مَا لَوْنُ الطُّبَاشِيرِ ؟

٤ - مَا اسْمُ الْمَجَلَّةِ الْمَطْلُوبَةِ ؟

٥ - مَاذَا تَشْتَرِي مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟

١ -

٣ -

٢ -

٤ -

١

تكلّم : أجزِ الحوار كما في المثال :

- م - (عُلْبَة أَلْوَان / صُنْدُوق طَبَاشِير)
 ت ١ - ماذا تُريد ؟
 ت ٢ - أُريدُ عُلْبَة أَلْوَان . وَأَنْتَ ؟
 ت ١ - أَنَا أُريدُ صُنْدُوق طَبَاشِير .

- م - (صُنْدُوق تُفَاح / صُنْدُوق مَوْز) .
 (زُجَاجَة حَبِير / عُلْبَة أَقْلَام) .
 (عُلْبَة شَاي / عُلْبَة سُكَّر) .
 (دَفْتَر وَرَق / دَفْتَر طَوَابِع) .
 (صُورَة حَدِيقَة / صُورَة مَلْعَب) .
 (خِزَانَة كُتُب / خِزَانَة مَلَابِس) .
 (فَنِجَان شَاي / إِبْرِيق مَاء) .
 (وَرَق رَسْم / وَرَق كِتَابَة) .

٢

تكلّم : أجزِ الحوار كما في المثال :

- م - (الدَّجَاج / الفَطِير)
 ت ١ - ماذا تُفَضِّل ؟
 ت ٢ - أَفَضِّلُ الدَّجَاج . وَأَنْتَ ؟
 ت ١ - أَنَا أَفَضِّلُ الفَطِير .

- م - (الفَاكِهَة / الحَلَوَى)
 (الْأَلْوَانِ الْمَائِيَّة / الْأَلْوَانِ الزَّيْتِيَّة)
 (قِرَاءَة الصَّحِيفَة / قِرَاءَة الْقِصَّة) .
 (الْمَوْز / التُّفَاح) .
 (اللَّوْنُ الْأَحْمَر / اللَّوْنُ الْأَزْرَق) .
 (الْجُغْرَافِيَا / الْحِسَاب) .
 (الرِّيَاضَة / الْكَشَافَة) .
 (كُرَّة الْقَدَم / كُرَّة السَّلَّة) .

١

النسخ :

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ

٢

أكمل كما في المثال :

(ت ٢)	(ت ١)
أريد هذا القلم الأسود	ماذا تريد ؟
شكراً	تفضل القلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....



مثال : قلم أسود


١ - حبر أزرق

٢ - ورقة حمراء

٣ - دفتر أصفر

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

١ - يحتاج راشد إلى  ويحتاج عدنان إلى  حبر .

٢ - ذهب الطالب إلى المكتبة في الساعة  مساء .

٣ - ذهبت الأم إلى السوق بـ  لتشتري الـ .

٤ رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

- ١ - يفضل - المائبة - الرسم - الألوان - مدرّس ←
- ٢ - الأسود - زجاجة - الحبر - هذه - من ←
- ٣ - المكتبة - ومجلة - من - مسطرة - اشترى ←

٥ رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- البائع يقول : « تفضل المسطرة » ١ -
- يدخل راشد المكتبة ٢ -
- ويأخذ منه عشرة ريالات . ٣ -
- ويطلب من البائع مسطرة ٤ -

٦ املأ :
.....
.....
.....

أسرة عبد العزيز

اقرأ :



١) أسرة عبد العزيز تسكن في شقة بالدور الرابع في شارع المطار



٣

الأم تُرتب البيت وتعمل
الطعام



٢

في الصباح يأخذ الأب
الأولاد إلى المدرسة



٥

ويرجع الأب من الشركة



٤

بعد الظهر يحضر الأولاد
من المدرسة



٧

ويقرأ الأب الصحيفة ،
وتشاهد الأم التلفزيون



٦

في المساء يعمل الأولاد
الواجب

١ قل / اكتب صحيح (✓) أو خطأ (×) :

- ١ - تسكن أسرة عبد العزيز في شقة بالدور الثالث . ()
- ٢ - منزل أسرة عبد العزيز في شارع المطار . ()
- ٣ - تأخذ الأم الأولاد إلى المدرسة في الصباح . ()
- ٤ - ترتب الأم البيت وتعمل الطعام . ()
- ٥ - يحضر الأولاد من المدرسة في الظهر . ()
- ٦ - يذهب الأب إلى الشركة بعد الظهر . ()
- ٧ - يعمل الأولاد الواجب في المساء . ()
- ٨ - الأب مدرس في مدرسة ابتدائية . ()
- ٩ - تعمل الأم في شركة كبيرة . ()
- ١٠ - في المساء يفضل الأب قراءة الصحيفة . ()

٢ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - أين تسكن أسرة عبد العزيز ؟
- ٢ - إلى أين يأخذ الأب الأولاد في الصباح ؟
- ٣ - ماذا تعمل الأم ؟
- ٤ - متى يحضر الأولاد من المدرسة ؟
- ٥ - ماذا يعمل الأولاد في المساء ؟
- ٦ - ماذا يقرأ الأب ؟
- ٧ - ماذا تشاهد الأم ؟
- ٨ - متى ترجع من المدرسة ؟
- ٩ - مع من تتناول الغداء ؟
- ١٠ - أين تعمل واجبك المنزلي ؟ ومتى ؟

استفهم مستخدماً أداة الاستفهام التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال :

- | | | | |
|---|----------------|---|--------------------------|
| ١ - هَذَا الْقَلَمُ لِصَدِيقِي | (لِمَنْ ؟) | ← | لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ ؟ |
| ٢ - لِلطَّالِبِ أَرْبَعَةُ كُتُبٍ | (كَمْ ؟) | ← | ؟ |
| ٣ - أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِأَقْرَأَ | (لِمَاذَا ؟) | ← | ؟ |
| ٤ - يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ لِرِوَالِدِهِ | (لِمَنْ ؟) | ← | ؟ |
| ٥ - هَذِهِ الْحَقِيبَةُ لِأَحْمَدَ | (لِمَنْ ؟) | ← | ؟ |
| ٦ - أَحْضَرْتُ الْقَلَمَ لِلْمُهَنْدِسِ | (لِمَنْ ؟) | ← | ؟ |
| ٧ - لِلْمَنْزِلِ سِتُّ عَشْرَةَ نَافِذَةً | (كَمْ ؟) | ← | ؟ |
| ٨ - أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ | (لِمَاذَا ؟) | ← | ؟ |

أجب عن الأسئلة الآتية :

- | | |
|-------|---|
| | ١ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْأَلْوَانِ ؟ |
| | ٢ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟ |
| | ٣ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْهَوَايَاتِ ؟ |
| | ٤ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْأَعْدَادِ ؟ |
| | ٥ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْحَلَوَى ؟ |
| | ٦ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ اللَّعِبَاتِ ؟ |
| | ٧ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ ؟ |
| | ٨ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْهَدَايَا ؟ |
| | ٩ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْأَيَّامِ ؟ |
| | ١٠ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْكُتُبِ ؟ |

اقرأ :



فِي الْحُجْرَةِ أَرْبَعَةُ كُرَاسِيٍّ
الْكُرَاسِيُّ قَرِيبَةٌ مِنَ الطَّاوِلَةِ

فِي الْحُجْرَةِ مَكْتَبَةٌ
الْمَكْتَبَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَابِ
هُنَاكَ بَعْضُ الْكُتُبِ عَلَى الْمَكْتَبَةِ

فِي الْحُجْرَةِ بَعْضُ الصُّوَرِ
الصُّوَرُ عَلَى الْحَائِطِ .

حُجْرَةُ الْجُلُوسِ فِي بَيْتِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ

فِي الْحُجْرَةِ تِلْفِزِيُونُ
التِّلْفِزِيُونُ قَرِيبٌ مِنَ النَّافِذَةِ
هُنَاكَ مَجَلَّاتٌ عَلَى التِّلْفِزِيُونِ .

فِي الْحُجْرَةِ طَاوِلَةٌ
هُنَاكَ صَحِيفَةٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ

١ قل / اكتب صحيح (س) أو خطأ (X) :

- ١ - التلفزيون قريبٌ من النَّافِذَةِ . ()
- ٢ - التلفزيون في المَطْبَخ . ()
- ٣ - هُنَاكَ صَحِيفَةٌ عَلَى التِّلْفَازِ . ()
- ٤ - عَلَى الطَّائِلَةِ بَعْضُ الْكُتُبِ . ()
- ٥ - فِي الْحِجْرَةِ خَمْسَةُ كُرَاسِيٍّ . ()
- ٦ - عَلَى الطَّائِلَةِ صَحِيفَةٌ . ()
- ٧ - الْكُرَاسِيُّ قَرِيبٌ مِنَ الطَّائِلَةِ . ()
- ٨ - الْمَكْتَبَةُ قَرِيبٌ مِنَ النَّافِذَةِ . ()
- ٩ - عَلَى الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ . ()
- ١٠ - عَلَى الْحَائِطِ بَعْضُ الصُّوَرِ . ()

٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - هَلْ هَذِهِ حُجْرَةُ نَوْمِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ؟
- ٢ - أَيْنَ التِّلْفَازِ ؟
- ٣ - مَاذَا عَلَى التِّلْفَازِ ؟
- ٤ - أَيْنَ الصَّحِيفَةِ ؟
- ٥ - كَمْ كُرْسِيًّا فِي الْحُجْرَةِ ؟
- ٦ - أَيْنَ الْكُرَاسِيِّ ؟
- ٧ - مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٨ - أَيْنَ الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٩ - مَاذَا عَلَى الْحَائِطِ ؟
- ١٠ - كَمْ حَائِطًا فِي الْحُجْرَةِ ؟

٣

املا الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

- ١ - سَأَنْتَظِرُكَ أو غداً .
- ٢ - سَأَنْتَظِرُكَ أو هناك .
- ٣ - سَأَنْتَظِرُكَ المسجد .
- ٤ - سَأَنْتَظِرُكَ الغد .
- ٥ - سَأَنْتَظِرُكَ الدرس الثالث .
- ٦ - سَأَنْتَظِرُكَ صديقنا أحمد .

بعد - أمام - مساء -
مع - اليوم - هنا .

٤

من يكسب ؟

تعال نلعب « تنفيذ التعليمات » :

٣
هات

القلم من (.....)
الطباشير من الصندوق
الحقبة من (.....)
الدفتري من (.....)

٢
ضع

القلم في الحقبة
الكتاب على الطاولة
الحقبة على الأرض
الطباشير في العلبة

١
افتح

الكتاب
النافذة
الباب
الحقبة

هشام يذهب إلى السوق

اقرأ :



هشام يذهب مع والده إلى السوق مساء الثلاثاء .
هشام يساعد والده ويحمل معه الأشياء



الوالد يأخذ معه حقيبة كبيرة
وهشام يأخذ معه حقيبة صغيرة



الوالد يشتري صحيفة ومجلة وزُجاجة حبر
وهشام يشتري مسطرة وطباشير وعُلبَة ألوان



الوالد يحمل السكر والدجاج والزيت
وهشام يحمل الحلوى والفاكهة والشاي



الوالد يحمل أشياء كثيرة
وهشام يحمل أشياء كثيرة

١ قل / اكتب صحيح (ص) أو خطأ (خ) :

- ١ - يذهب هشام إلى السوق مع والدِه مساءَ الثلاثاء ()
- ٢ - يأخذُ الوالدُ معه حَقِيبةَ صَغِيرَةٍ ()
- ٣ - يشتري هشامُ صحيفةً ومَجَلَّةً ()
- ٤ - يشتري الوالدُ زُجاجةَ حَبِرٍ ()
- ٥ - يحملُ الوالدُ الزَّيتَ والدَّجَاجَ ()
- ٦ - يحملُ هشامُ السُّكَّرَ ()
- ٧ - يضعُ هشامُ الأشياءَ في الحَقِيبةِ الصَّغِيرَةِ ()
- ٨ - يشتري هشامُ الزَّيتَ والشَّايَ مِنْ مَقْصَفِ المَدْرَسَةِ ()
- ٩ - يذهبُ هشامُ مع والدِه إلى السُّوقِ وَيُسَاعِدُهُ ()
- ١٠ - لا يذهبُ هشامُ إلى المَدْرَسَةِ يَوْمَ الثُّلاثاءِ ()

٢ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - متى يذهبُ هشامُ مع والدِه إلى السُّوقِ ؟
- ٢ - كيف يُسَاعِدُ هشامُ والدَه ؟
- ٣ - ماذا يأخذُ الوالدُ معه ؟
- ٤ - لماذا يأخذُ هشامُ معه حَقِيبةَ ؟
- ٥ - ماذا يشتري الوالدُ ؟
- ٦ - ماذا يشتري هشامُ ؟
- ٧ - أينَ يحملُ الوالدُ الأشياءَ ؟
- ٨ - ماذا يحملُ هشامُ ؟
- ٩ - مِن أينَ يشتري هشامُ المِسْطَرَّةَ والطَّبَّاشِيرَ ؟
- ١٠ - متى تذهبُ إلى السُّوقِ ؟

هل تعرف أيام الأسبوع :

٣

١ - اقرأ ثم اكتب :

السَّبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة




٢ - أجب :




- ١ - أول يومٍ في الأسبوع هو
- ٢ - رابع يومٍ في الأسبوع هو
- ٣ - اليوم الأربعاء ، وأمس
- ٤ - اليوم السبت ، وغداً
- ٥ - غداً الثلاثاء ، واليوم



تعال نلعب لعبة « الرموز » :






٤




انظر إلى الجدول الآتي ثم اقرأ القصة مستبدلاً بالرموز الكلمات الصحيحة :

في  في  في  ،

و  و  و  ،

ثم  إلى  .

 و  و  و  و 

في  و  و  .

	يمشي
	يكتب
	يقرأ
	يشاهد
	يذهب
	يدخل
	يسمع

	التلميذ
	المدرسة
	الشارع
	الفصل
	الشجر
	السيارات
	الجرس
	الصباح

١ أنسخ :

«وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ»

٢ أكمل كما في المثال :

(ت ٢)	(ت ١)
هذه ورقتي	ورقة من هذه ؟
حاضر	اكتب اسمك عليها
..... ؟	
.....	
..... ؟	
.....	
..... ؟	
.....	

مثال : ورقة

١ - حقيبة

٢ - صورة

٣ - هدية

٣

املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :



ويقرأ الأب ال.....



١ - في المساء تشاهد الأم ال.....

و و واحدة .



٢ - في حجرة الجلوس و و

٤

رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

١ - وتعمل - البيت - ترتب - الطعام - الأم ←

٢ - الحائط - على - الصور - بعض - هناك ←

٣ - يحمل - الحقيبة - في - هشام - الملابس ←

٥

رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

١ - • ويأخذ معه حقيبة صغيرة

٢ - • ثم يرجع مع والده إلى البيت

٣ - • يذهب هشام مع والده إلى السوق

٤ - • ويشترى حلوى وفاكهة

٦

إملاء :

.....
.....
.....
.....

المسرد

المسرد

ملاحظات :

١ - الترتيب المتبع في المسرد ترتيب ألفبائي محض ، يعني أن الكلمات مرتبة حسب تتابع الحروف واعتبار الحرف المشدد حرفاً واحداً .

٢ - الألف الممدودة بعد الألف المهموزة إذا اتفقت حروف الكلمتين .

٣ - الحركات مرتبة حسب ما يلي : الفتحة ثم الضمة ثم الكسرة فالسكون فالتشديد

٤ - الرقم الموجود إلى يسار الكلمة هو رقم الدرس الذي وردت فيه الكلمة لأول مرة ، وإذا وُجد رقمان ، فالرقم الثاني يوضح الدرس الذي استخدمت فيه الكلمة استخداماً آخر غير الاستخدام الأول .

٥ - العلامات المستخدمة :

أ - ... / ... / ... : للفعل الماضي والمضارع ، والأمر (إن وُجد) .

ب - ← : للنسب .

ج - () : للتفسير .



آسِف ١٣

أَب ٨٨

ابْتِدَائِي ٧٤

إبريق ٨٠

أَبْيَض ٨٦

إثنا عشر (١٢) ١٧ ، ٢٩

إثنان (٢) ٢ ، ٢٠

إثنان وأربعون ٦٥

إثنان وثلاثون ٥٦

إثنان وعشرون ٤٤

الاثنين ٩٠

أَحَبَّ / يُحِبُّ / أَحَبَّ ٥٢

إِحْتِاج / يَحْتَاجُ إِلَى ٧٩

الْأَحَد ٨٢

أَحَدَ عَشَرَ (١١) ١٤ ، ٢٩

أَحْضَرَ / يُحْضِرُ / أَحْضَرَ ٦٧

أَحْمَر ١٦

أَخ ٧٤

أَخْت ٧٤

أَخَذَ / يَأْخُذُ / خَذَ ١٢

أَخْضَرَ ١٦

أَذَان ٤٣

أَرَادَ / يُرِيدُ ٢٥

الأربعاء ٩٠

أَرْبَعَة (٤) ٥ ، ٢٣

أَرْبَعَة عَشَرَ ٣٢

أَرْبَع مائة ٨٠

أَرْبَع وَأَرْبَعُونَ ٦٨

أَرْبَع وَثَلَاثُونَ ٥٩

أَرْبَع وَعِشْرُونَ ٤٤

أَرْبَعُونَ ٦٥

أَرْض ٧٩

أَزْرَق ٨٦

أَسْئَلَة ٦٤

أُسْبُوع ٩٠

أُسْتَاذ ١٠

إِسْتِرَاحَة ٤٠

اسْتَمَعَ / يَسْتَمِعُ / اسْتَمَعَ ١٣

أُسْرَة ٧٤

أَسْرَعَ / يُسْرِعُ / أَسْرَعُ ١٣

اسم ٢٢

أَسْوَدَ ٨٦

اشْتَرَكُ / يَشْتَرِكُ / اشْتَرِكْ ٦١

اشْتَرَى / يَشْتَرِي / اشْتَرِ ٣٧

أَشْيَاءُ ٩٠

أَصْفَرَ ١٦

أَعْدَادُ ٨٢

أَقَامَ / يُقِيمُ / أَقِمْ ٧٠

أَقْلَامُ ٥٦

أَلْفٌ ٨٦

أَلْوَانُ ٨٥

إِلَى ١٠

إِلَى اللِّقَاءِ ٤٠

أُمٌّ ٧٤

أَمَامَ (ظرف) ٤٦

إِمَامٌ ٤٣

إِمْتِحَانُ ٦٤

أَمْرِيكَ — أَمْرِيكِي ٢٧

أَمْسٍ ٥٥

أَنَا ١

أَنْتَ ١٣

أَنْتِ ٢٢

إِنْتَظَارُ ٧٣

إِنْتَظَرَ / يَنْتَظِرُ / إِنْتَظِرْ ٤٣

أَنْدُونِيسِيَا — أَنْدُونِيسِي ١٩

إِنْ شَاءَ اللَّهُ ٦٤

أَهْلًا ١

أَهْلًا وَسَهْلًا ٤

أَوْ ٢٨

أَوَّلُ ٣٤

أَوْلَادُ ١٩

أَيَّامُ ٩٠

أَيْضًا ٦٧

أَيْنَ ٧٤



بِـ ٣٧ ، ٦٧

بَاتَعَ ٨٦

بَابُ ٨٩

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ ٨٢

بَاكِسْتَانُ — بَاكِسْتَانِي ١٩

بَاقِي ٨٦

بَحَثَ / يَبْحَثُ / اِبْحَثْ عَنْ ٤٩

بَعْدَ ٨٨

بَعْضُ ٨٣

بِكُمْ ٣٧ ؟

بِنْتُ ٣١

بَيْتُ ٨٨

بَيْضَاءُ ٨٦



ت (ضمير) ٥٥ ، ٥٨

تَاجِرٌ ٧٤

التَّاسِعَةُ ٧٦

تَايِلَانْدُ — تَايِلَانْدِي ٢٩

تَدْبِيرُ ٥٨

تَدْرِيبُ ١٦

تِسْعَةُ (٩) ١١ ، ٢٦

تِسْعَةَ عَشَرَ ٤١

تِسْعَ وَثَلَاثُونَ ٦٢

تِسْعَمِائَةُ ٨٦

تِسْعَ وَعِشْرُونَ ٥٠

تِسْعُونَ ٧٧

تَعَارَفَ ١٩

تَعَالَى

تَفَاحَةٌ ٢٥

تَفَضَّلَ ١٠

تِلْفِزْيُونُ ٨٨

تِلَامِيذُ ٥٢

تِلْمِيذُ ٧

تَنَاوَلَ / يَتَنَاوَلُ / تَنَاوَلْ ٤٩

تَنْظِيمُ ٧٩

تَوَضَّأَ / يَتَوَضَّأُ / تَوَضَّأْ ٤٣

تُونِسَ — تُونِسِي ٢٥



الثَّلَاثُ ٤٦

الثَّامِنَةُ ٧٦

الثَّانِي ٦٤

الثَّانِيَةُ عَشْرَةُ ٧٦

الثَّلَاثَاءُ ٩٠

ثَلَاثَةٌ ٢٠

ثَلَاثَةُ عَشَرَ ٣٢

ثَلَاثُمِائَةُ ٨٠

ثَلَاثُ وَأَرْبَعُونَ ٦٨

ثَلَاثَ وَثَلَاثُونَ ٥٦

ثَلَاثَ وَعِشْرُونَ ٤٤

ثَلَاثُونَ ٥٠

ثُمَّ ٤٩

ثَمَانِمِائَةُ ٨٦

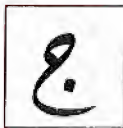
ثَمَانٍ وَثَلَاثُونَ ٦٢

ثَمَانٍ وَعِشْرُونَ ٥٠

ثَمَانُونَ ٧٧

ثَمَانِيَةُ (٨) ١١ ، ٢٦

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ٣٨



جَاهِزُ ٨٠

جَدِيدُ ٢٢

جَرَسَ ١٣

جُغْرَافِيَا ٥٥

جُلُوسُ ٨٩

جَمَاعَةٌ ٥٨

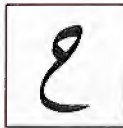
جَمْعُ ٥٨

الْجُمُعَةُ ٦٧

جَمَلُ ٤

جَمِيلُ ٣٧ ، ٦٤

جَنَسِيَّةٌ ٢٢



حَاطِطُ ٨٩

الْحَادِيَةُ عَشْرَةُ ٧٦

حَاضِرُ ١٣

حَالًا ٦١

حَبِيرُ ٨٦

حَبَلُ ٢٨

حُجْرَةٌ ٦١

حَدِيقَةٌ ٤

حِسَاب ٤٠

حَسَبَ / يَحْسُبُ / أَحْسَبُ ٧٧

حَضَرَ / يَحْضُرُ / أَحْضَرَ ٤٩

حَقِيبَةٌ ١٠

حَلَوَى ٥٨

حَمَرَاء ٨٦

حَمَلَ / يَحْمِلُ / إِحْمِلْ ٩٠

حَيَّوَان ٤

خ

خَالَةٌ ٨٣

خَامِس ٦٤

خَرِيطَةٌ ٥٥

خِزَانَةٌ ٧٩

خَشِيبَةٌ ٨٥

خَضْرَاء ٨٦

خَطَأٌ ٧٧

خَمْسَةٌ (٥) ، ٥ ، ٢٣

خَمْسَةٌ عَشَرَ ٣٢

خَمْسَمِائَةٌ ٨٣

خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ ٦٨

خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ، ٥٩

خَمْسٌ وَعِشْرُونَ ٤٧

خَمْسُونَ ٧٤

الْخَمِيس ٦١

خِيَام ٧٠

خَيْمَةٌ ٧٠

ذ

ذَبَاب ٨٢

دَخَلَ / يَدْخُلُ / أَدْخُلْ ٩

دُرَجٌ ٨٠

دَرَسَ ١

دَقَّرَ ٨٦

دَوْر (طابق) ٤٦

ذ

ذَاهِبٌ ٤٠

ذَهَبَ / يَذْهَبُ / اذْهَبْ ١٠

ر

الرَّابِع ٦٤

رَتَّبَ / يُرَتِّبُ / رَتَّبْ ٧٩

رَجَعَ / يَرْجِعُ / ارْجِعْ ٧٠

رَحَلَةٌ ٦٧

رَسَمَ / يَرْسُمُ / ارْسُمْ ٤

رَسْمٌ ٥٨

رَفٌ ٨٠

رَقَمَ ٧٣

رِيَاضَةٌ ٦١

رِيَاضِيٌّ ٣١

ز

زَارَ / يَزُورُ / زُرْ ٧٣

زُجَاجَةٌ ٨٦

زَرْقَاء ٨٦

زَوْجَةٌ ٨٢

زِيَارَةٌ ٧٣

زَيْت ٩٠

زَيْتِيَّة ٨٥

س

س (المستقبل) ٥٥

سَأَلَ / يَسْأَلُ / اسْأَلْ ٩

سُؤَالٌ ٦٤

السَّابِعَةُ ٧٦

السَّادِسَةُ ٧٣

سَاعَةٌ ٧٣

سَاعَدَ / يَسَاعِدُ / سَاعِدْ ٨٢

السَّبْتُ ٩٠

سَبْعَةٌ (٧) ، ٨ ، ٢٦

سَبْعَةٌ عَشَرَ ٣٨

سَبْعَمِائَةٌ ٨٣

سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ ٦٢

سَبْعٌ وَعِشْرُونَ ٤٧

سَبْعُونَ ٧٤

سِتَّةٌ (٦) ، ٨ ، ٢٣

سِتَّةٌ عَشَرَ ٣٨

سِتْمِائَةٌ ٨٣

سِتٌّ وَثَلَاثُونَ ٥٩

سِتٌّ وَعِشْرُونَ ٤٧

سِتُّونَ ٧٤

السُّعُودِيَّة — سَعُودِيٌّ ٢٣

سَكَتَ / يَسْكُتُ / اُسْكُتْ ٣٤

سُكَّرٌ ٨٠

سَكَنَ / يَسْكُنُ / اُسْكُنْ ٧٣

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ١

سَلَّةٌ ١

سَنَةٌ ٨٧

سَنَوَاتٌ ٧٤

سَهْلٌ ٦٤

سَوْدَاء ٨٦

السُّودَان — سَوْدَانِيٌّ ٢٥

سُورِيَا — سُورِيٌّ ٢٣

سُوقٌ ٧٣

سَيَّارَةٌ ٦٧

ش

شَارِعٌ ٧٣

شَاهَدَ / يَشَاهِدُ / شَاهِدْ ٦٧

شَاي ٨٠

شَجَرٌ ٧٠

شَجَرَةٌ ٤

شَدَّ / يَشُدُّ / شُدْ ٢٨

شَدٌّ ٢٨

شَرِكَةٌ ٨٨

شَقَّةٌ ٧٣

شُكْرًا ١٠

شَمْسٌ ٧٩

ص

صَبَاحُ الْخَيْرِ ٧

صَبَاحُ النُّورِ ٧

صَحَافَةٌ ٥٨

صَحِيفَةٌ ٥٨

صَدِيقَةٌ ٣١

صَعْبٌ ٦٤

صَغِير ٧٠

صَفٌّ ٦٧

صَفَرَاء ٨٦

صَلَاة ٧٦

صَلَّى / يَصَلِّي / صَلَّ ٩

صُنْدُوق ٨٦

صَوْت ١٣

صُور ٥٥

صُورَة ٣١

صُومَال — صُومَالِي ٢٠

ض

ضَحِكَ / يَضْحَك / إِضْحَكَ ١٦

ط

طَابَع ٢٥

طَاوِلَة ١

طَبَاشِير ٨٦

طَالِب ٣١

طَعَام ٦٧

طُلَّاب ٥٦

طَلَّبَ / يَطْلُبُ / أُطْلِبَ ٥٥

طَوَابِع ٢٥

ظ

ظُهِر ٤٣

ع

عَاشِرَة ٧٦

عَامَ / يَعُومَ / عُمَ ١٦

عَجِيب ٣٤

العِرَاق — عِرَاقِي ٢٢

عَرَبَ — عَرَبِي ٣١

عَرَفَ / يَعْرِفُ / إِعْرِفَ ٤٦

عِشَاء (وجبة) ٨٢

عَشْرَة ٢٩

عِشْرُونَ ٤١

عِنْدَ ١٦

عَفْواً ١٠

عَلَبَة ٧٧

عُلُوم ٤٦

عَلَى ٨٠

عَلَى العِشَاء ٨٢

عَمَّ ٨٢

عُمَر (سِنَ) ٧٤

عَمَلٌ ٨٢

عَمِلَ / يَعْمَلُ / اِعْمَلْ ٥٥

عَنْ ٤٩

عُتْرَان ٧٣

غ

غَائِب ٧

غَامِبِيَا — غَامِبِي ٣٤

غَانَا — غَانِي ٢٢

غَدَاً ٦١

غَدَاء ٤٩

غَلَى / يَغْلِي / اِغْلِ ٨٠

ف

فَاكِهَة ٦٧

فَتَحَ / يَفْتَحُ / اِفْتَحَ ٧٩

فَرِيق ٦١

فَصْلٌ ٧

فَطُور ٧٦

فَطِير ٨٢

فَعَلَ / يَفْعَلُ / اِفْعَلْ ٦٤

فَضَّلَ / يُفَضِّلُ / فَضَّلَ ٨٥

فُلَيْين — فُلَيْيْنِي ٢٧

فُلُوس ٨٦

فَنَاء ١٣

فَنِجَان ٨٠

فِي ٧

فِي اِنْتِظَار ٧٣

ق

قَادِم ٤٩

قَالَ / يَقُولُ / قُلْ ٩

قَامَ / يَقُومُ / قُمْ ٧٦

قَدَمٌ ١

قَرَأَ / يَقْرَأُ / اقْرَأْ ٩

قُرْآن ٨٣

قِرَاءَة ٨٢

قِرْش ٣٧

قُرُوش ٣٧

قَرِيب مِّن ٨٩

قِصَّة ٤٠

ك

كَ ١ ، ٧٣

كَ ٤ ، ٧٣

كَبِير ٧٠

كِتَاب ٣٧

كِتَابَة ٨٦

كَتَبَ / يَكْتُبُ / اُكْتُبْ ٥٥

كُتِبَ ٥٢

كَثِير ٢٥

كَرَاسِي ٨٩

كُرَة ١

كَسَبَ / يَكْسِبُ / اِكْسِبْ ١٦

كَشَافَة ٧٠

كَعَك ٨٣

كَمْ ؟ ٥٥

كَمْ السَّاعَة ؟ ٧٣

كَتَسَ / يَكْتَسُ / اُكْتَسَ ٧٩

كُوَيْت — كُوَيْتِي ٢٠

كَيْفَ ؟ ٦٧

ل

ل ٤٣ ، ٧٧

ل ٢٢ ، ٥٢

لَيْسَ / يَلْبَسُ / اِلْبَسْ ٦١

لُبْنَان — لُبْنَانِي ٢٠

لَذِيذ ٥٨

لَعِبَ / يَلْعَبُ / اللَّعِبُ ١

لُعْبَةٌ ٣١

لُعَّة ٤٦

لِلْوَاحِدِ ٧٧

لِمَاذَا؟ ٤٣؟

لِمَنْ؟ ٧٧؟



مَا؟ ١٣؟

ماء ١

مِائَةٌ ٧٧

مِائَتَانِ ٨٠

مِائِدَةٌ ٨٢

مِائِيَّةٌ ٨٥

مَاذَا؟ ١؟

مَالِيزِيَا ← مَالِيزِي ٢٠

مُبَارَاةٌ ٦١

مُبَكَّرًا ٧٦

مُتَأَخِّرٌ ١٣

مَتَى؟ ٦١؟

مَجَلَاتٌ ٨٩

مُدْرَبٌ ٦١

مُدْرَسٌ ٧

مَدْرَسَةٌ ٤

مَرَاكِبٌ ١٦

مَرَكِبٌ ١٦

مَرِيضٌ ٥٢

مَسْأَلَةٌ ٦٤

مَسَاءٌ ٧٠

مَسْجِدٌ ٧

مَسْطَرَةٌ ٨٥

مُشْتَرِكٌ ٥٨

مُشْتَرَى ٨٦

مُشْرِفَةٌ ٣١

مَشَى / يَمْشِي / امْشِ ١٦

مِصْر ← مِصْرِي ٢٠

مَضَارِبٌ ٦٧

مَطَارٌ ٧٣

مَطْبَخٌ ٨٠

مَطْعَمٌ ٤٩

مَطْلُوبٌ ٣٤

مَعَ ١

مَعْرِضٌ ٥٨

مُعَسَّكِرٌ ٧٠

مَعَ السَّلَامَةِ ٤٩

مَعْمَلٌ ٤٦

الْمَغْرِبُ ← مَغْرِبِي ٢٠

مَقْصَفٌ ٣٧

مَكْتَبٌ ٧٩

مَكْتَبَةٌ ٧

مَلَابِسٌ ٦١

مَلْعَبٌ ٧

مُمْرَضَةٌ ٣١

مَنْ؟ ٧؟

مِنْ ٣٧

مَنْزِلٌ ٥٢

مَنْزِلِي ٥٨

مِنْ فَضْلِكَ ٤٦

مُهَنْدِسٌ ٧٤

مَوْزَةٌ ٢٥



نَا ٥٨ ، ٨٢

نَادَى ٣٢

نَافِذَةٌ ٧٩

نَجَحَ / يَنْجَحُ / اِنْجَحَ ٦٤

نَحْنُ ٥٨

نَظَارَةٌ ١٠

نَظَرَ / يَنْظُرُ / اُنْظُرْ ١٣

نَعَمْ ٢٢

نَوْمٌ ٧٦

نَيْجِيرِيَا ← نَيْجِيرِي ٢٠



هـ ٣٤ ، ٧٩

هَـ ٣١ ، ٧٩

هَاتِ ١٠

هَدِيَّةٌ ٧٧

هَذَا ١٣

هَذِهِ ٢٥

هَلْ؟ ١؟

هُنَا ٢٨

هُنَاكَ ٢٨

هُوَ ١٩

هُوَآيَةً ٥٨

هِيَ ٣١

هِيَآ ٢٨



و (العطف) ٢٥

وَاجِبٌ ٥٥

وَاحِدٌ (١) ٢ ، ٢٠

وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ ٦٥

وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ ٥٦

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ ٤١

وَالِدٌ ٧٤

وَرَقٌ ١٦

وَرَقَةٌ ١٦

وَصَلَ / يَصِلُ ٧٠

وَجَدَ / يَجِدُ ٥٢

وَضَعَ / يَضَعُ / ضَعُ ٧٩

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ ١



ي ٢٢

يَا ١٠

يَا سَائِرَ ١٣

يَدِ ١

الْيَوْمَ ١٣

اخراج وتنفيذ وطباعة : مؤسسة سعيد الصباغ - بيروت - لبنان .
المخرج : ح . جهجهاه .